

الملك يار الله الجاهد الوفي الأجاز العظيم

**رسالة من القائد الى الشعب والأمة اليوم**

يوجه السيد الرئيس القائد صدام حسين خطابه الى شعب العراق العظيم في اثناء ايام العرس الوطني في احتفالنا بهذه المناسبة المشرفة للحريق الجاهل الضال الذي اودع الناس في الجحيم الضيق الذي حققه الظلم الجاهل، المؤسوس بكم هو من العراق الفتاك الذي صدام الكبار متحدين شعور الحضارة الاسطورية الصاعدة ومشرقها خلدن الزمن ومريدين مع القائد نيا للمستقبل.

ونسوق فداخ رسالة السيد الرئيس القائد خطبة اشعل جميع شعلة الذاكرة والتفكير لجمهورية العراق في تمام السابعة عشرة من اذار من اليوم الاثنين . فستعرف انك انتم الاحرار المواطنين



مصرنا الأكبر في الزمن الأصغر

اليوم يبدأ نهر عبادان رحلته الإزلية الى الخليج العربي ،  
ويبدأ ايضا في اعادة وادي الرافدين الى غناه وخيره العظيم ،  
منذ اليوم ستحسب تسوية العراق ببلاد بيند المهرين  
اسمية لعراق ماقبل ستسعينات هذا القرن .. قبل انقلص قنرات  
عراقيين في معركة وجودهم ومقتلهم .. قبل استكمال القائد  
صدام حسين مستنزعات اطلاق طاقات العراقيين الى  
دنياهم ..

والاعجاز التاريخي الذي تحقق في مئة وعشرين يوما كامل في وقت الانجاز وفي ظروف الاستثنائية . حيث شن جمع الشرعوياته التدميري الفلاني وواصله بالحصار الشامل الجليل بهدف قتل العراق بالدمار والجوع والخلفات . وجاء جواب العراق شاملا وجذريا .. جواب البقاء والبناء جواب اكتشاف الذات واستقرار اليقين والامان .

ولم يكن قرار الملك التركيحي ... تلك الجهد والبناء صدام حسين بإطلاق الحملة الوطنية لنفي النهر الثالث قرارا محكمة الفاعل الاتي .. ولا كانت الفطرة للنهر جزءا من الفطرة اعلم لمصره الضمواون اللاتيفاني ، بل كانت واستغل دالة صلة وجنرية لمنهج بناء العراق واستغنيته للحدود والمكانة القوة .. ذلك المنهج الذي اسسه صدام حسين كفى وبناء ضغوط وسيقات منذ فجر السبعينيات عشر الثلاثين من تكون ١٩٦٠ العراق الجديد كما تصوره واستغنيته صدام حسين هو العراق المنصل بالحد من تاريخه . وهو العراق المنقسم

لتقدم هذا العصر ، والبناء هو ردم الفجوة وهو الجسر  
الواصل بكل الاصلية والدقة والسرعة ، بين بغداد عاصمة  
الدنيا وبغداد صدام حسين سيدة المبادئ والبناء  
والصمود .

في هذا السياق التاريخي جاء قرار القائد المجاهد باطلاق الحملة الوطنية لنقل النهر الثالث ، ويساهم هذا ان يجرد الغرب الاستعماري من كل شرف ومن اي اعتبار في الانجاز التاريخي ، وتأتي حكمة القائد وبصيرته بوضوح الا ان تعجن الدنيا ولكل الاجيال القلعة ان الغرب الاستعماري الحق بالعراق ملءا غير مسبوقة ، وانه حول تلك العراق كوطن وشعب والتجويج والمرض والتخلف ، وانه للعراق في ظل هذا الظرف الذي لم يواجه شعب من قبل نهض ونشأ نهر الخير شقيق دجلة والفرات بفيض عزمه وعقل وسواعد ابنائه .

مكنا، يوقع اليوم صدام حسين شهيداً ميلاد النهر الثالث وهكذا يقتر العراقيون بوادي تاريخي اطلق اسم صدام على نهرهم الثالث حتى يظل صدام نهراً للخير يجري وسط العراق يقبل الارض من جرائها وملحها ، ويسمح عن جبين ارض السواد اثار ثمانية قرون من الاهدال والجوع الذي اهلك الزرع والضرع .

نعم .. ان العدوان والحصار هما التجريد النهائي للغرب الاستعماري من دعوى الاسهام في تقدم الشعوب ، فذلك

الغرب لا يريد سوى نهب الشعوب واقتصادها ودوام تخلفها  
ضمانه دائما لنوام سيطرته وسيادته المؤسسة على غلب  
الشعوب وانكار حقوقها .. لكن المم يقيم العراق هو الهدف  
المباشر للعدوان الثلاثيني . والحصل الكون ؟

ان العراق ينهر بدماء وبكل الصروح المشقة للامم  
والبناء يؤكد لامتة ولشعوب الارض انه المنصر ، وان ثروته  
الحقيقية غير القابلة للتدمير هي خبرة ابنائه وارادة شعبه  
وهي قبل كل هذا وبعده ، قيادته التاريخية المجاهدة مجسدة  
في رمزه صدام حسين حفظه الله لشعبه وامته وللانسانية  
الخيرة .

ومع جريان نهر صدام الى الخليج العربي في هذا اليوم المجيد ، يقول العراق للدنيا ان التقدم ليس مايستريه المال من خبرة اجنبية ، بل انه كان في عقول وسواعد وارادة شعب وقائدة .. هما حالة واحدة تؤمن بوطنها ذاتها وبورها وتتسكع بحقوقها . وهنا بالضبط عظمت توقيت الانجاز وسط ركام الدمار وصعوبات الحصار التي لم تقف في عياد ولا اوهنت ارادة يقدر ما اطلقت طاقات البناء والابداع في مدينتها .. فكان كل يوم عمل كافيا لبقاء اكثر من مليون من الخيالي .. هكذا شطبت مئة وعشرون يوما من العمل الفلتر لثواني مئة عام من التخلف الذي تكسر ملحا قاتلا لارض العراق في حوض الرافدين .

وإذا كن الاعداء والعملاء قد ظفروا ان الدمار هو الحال

الذي سبق في العراق ، فان جواب العراقيين جاءهم شاعلا في هذا البناء وبالجنازة التي تتراكم على ارضنا كل يوم . ان أبناء العراق النشأوا مجاهدي البناء وقوتهم لكل الاعداء والعلماء ان صحاري الاثري بلاد الرافدين ، ان ثورة السحت والخيانة الكسبة في مصارف الشرب الاستعماري باسم زمر فاسدة متخلفة خائنة صليبة شريرة ، والظوة الحقيقية هي فيض عطاء شعب يغفر وجه التقييد ويعد للعراق خيره وفصرتة ، وخارج هذه الارض لا توجد حياة في صحاري النفط ولا يوجد مستقبل للاندلس .

لقد حيا الله العراق وخصه بهجرين . وهذه نعمة ميزت  
العراق . ثم وهب الله العراق قلندا مجاهدا يكرس حياته  
ليمكن هذه الارض من اثبات كل خيرها فنز يفض على اديها  
جوع او تخلف او حرمان او ظلم . وها هو صدام حسين يهب  
العراق نهرا بعد ان اعطاه كل العز والمكانة والافتقار والندوة  
بلاذات والقوات .

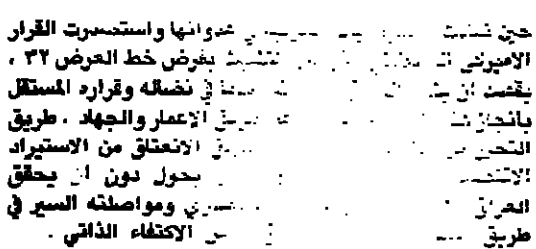
تحية وفاء وعرفان لقائدنا المجاهد صدام حسين يوم نيلا  
نهر صدام .  
تحية تقدير وشكر من شعب العراق لابنائهم المجاهدين  
اصحاب الانتاج التاريخي .  
والله اكبر ولحمسا الخمسين

هكذا في الأصل









وتشكّل لنا في هذه المواقف، وما في كل قرارات العوان  
وإجراء وسيرورة، قرارات نفسية غير من إجراءات عقلية وقرارات  
بطيئة لتفصيل قرارات الشراء الشخصية في الاعمال وتكون  
المنتجات الأساسية لتفصيل بيئة اقتصادنا من مستلزمات  
الاعمال غير من القرارات العقلية. كما كان واضحا ومهموا  
في الإعلان عن أي من قرارات العوان في اعادة القرار  
أي عنصر من عناصر العمل في اسبانيا وتطعيم اراضي شعبنا  
واقتصادنا على أي من قرارات العوان في اسبانيا وتطعيم اراضي شعبنا  
وإقتصادنا على أي من قرارات العوان في اسبانيا وتطعيم اراضي شعبنا  
وإقتصادنا على أي من قرارات العوان في اسبانيا وتطعيم اراضي شعبنا

[illegible][illegible]

تقويم النتائج لا يمكن حده مسألة سهلة . لأن

التقويم يعتمد على نقطة البداية وعلى النتيجة المستخدمة والمختلفة من الأجزاء وربطها

يتم تطوير الأداء وعقليته أو العائد الاقتصادي أو منظور البيئة في الإنتاج والتنمية ... الخ

لذا فإن هذا التقويم هو المعتمد في المشروعات الاقتصادية الاعيانية (المخططة أو المتوقعة) ... فعلا ويمكن أن نقول حيل مشروع (نهر صدام) ... وكيف نجد للتقويم المناسب لهذا المشروع الزراعي والاقتصادي (الخاص والعالم) !!

الوطن العظيم في زمن ليس بالزمن السهل أو العادي وإنما  
الزمن الاستثنائي بعينه الذي يصعب قياس العمل والبناء  
المتحيز فيه مثل تلك الأصامل والمشروعات ذات  
القيمة الاستثنائية في صيغة التخطيط أو في صيغة للتأني  
المعظم

**الثقة بالمستقبل**

وتعزز الإيجابية الاستثنائية لنهر صدام ان حقيقة ان  
مدني الذي تميزت به الشخصية العراقية والحمية الوطنية

الإنسان العراقي العظيم ، كانت عملا تحفيزيا كبيرا في حكم بالزمن ونسب الإنجاز من أجل أن لا يكون هناك (تحصيل) في قلوب التفكير والعقيدة والميلانية في صاف هذا تعب بعد أن حرروهم عقلم القيادي الذ من علة (للمستحيل) حتى ارتفع عليها الشعور الدائم (تيا للمستحيل) في كل ساحات

قد اعطى انجاز ( نهر صدام ) المعلق للغة مجيدا مستقرا لما اعطيت اللغة من بين سيرة الاعمال التي يستلزمها العواillon المأمون زين اسعدية صعب وشك في استمرار العمل نظام الامواني او

منزلة من العرب والنسبة والأصلية والاستمرارية التي  
تدور الإدارة الأميركية والغرب الاستعماري ضد بلداننا  
بنا العظيم الو في التصور من ان كل الذي يبينه في ربح  
تقريبا قد تم تحميره كفتلنا اننا لن نعبد بناته ، ونحن لم  
كل تقديراته لاسم ، ولما استوفيناها في الجانب الاساس  
اعم منها . لاسيما ان الذين استوردناها منهم يقفون الآن بين  
وجهه بصورة سائرة والمعلمة وبين من هو غير قادر على  
مجدد الحالة المحايية المسفرة والمعتلة فسدنا في فكر حصول  
ل قلنا بطون ثقيل حولنا .

1954年11月

ت أخذه بالتشاور، وشكّن لمعيّنا من أن يمتلكه صناديقه وزمان لرائدته، وقضاء على عوامل من عوامل تأخره عليه وحاجته إلى السوق الدولية التي تتحكم بها الدول الغربية، وأحياناً لفرص تحكمها بغيرك ومصيرها - بل ومنحت ويحدث لغير الأخرى يشغل مزج، ومنها دول تتصارع الزعم بقيادة لثقل الشعوب ولها اليد العنيد به الأمريكية عدوة الشعوب.

لنهر صدام لذا ليس نهرا ثلثا من نهري مياهه فصبب .. بل  
نهر لرافته وقوة اقتصاده ودعاة تضاف الى عزمته في  
ي قما على دروب التحرر والانتقال ليدخل بالعراق ..  
فمن الحاصل القشال للثقله يطوي عنده ان يمد يده

[illegible]

الغربية ، ولكنوس الثعور بالقمص (وعدة اقدم الغرب)  
، وما الى هذا وذلك من اساليب حرب نفسية فكرية لتخزي  
امة والاياد وفي الاممات اللاتية والشرق الجاهليونية  
فمن الازلة بالقبمية للغرب وتسوقه في سوق نخاستها  
لدة .

هذه الخصائص والصفات من اثر العمل الجماعي على  
 سمات الشخصية التي تشكل عليها طرق تفكير العظيم  
 في العمل والخلق وشعبه التي تقيم الحياة بموجبها لذا  
 من سمات جينات النحوي النضالي في زمن العصور الحديثة  
 كالتفكير السري بالجل من التفكير محلات للعادة  
 في العصور التي ابتدأ بها الصون في شروح على  
 وتكاتف على امره واهمية وعفته  
 وولوج من هذه السمات بالطبع لها ان استشهد بمصير  
 تفكير العظيم لذلك التواصل بين الصون القاتل  
 في السمات في نموذج النهضة والتقدم الذي ارسمه للخلق

على طريق بناء صروح وحضارة الطليعة .

وعلى هذا يمكن التنبؤ ان ان مشروع الزهر الثالث المقدم اليه وانجازته في ظروف القس حصار دولي . شامل . لنا هو من اعظم المنجزات التي تفخر بها قوى الفضل العالي بوجه .

هذا ميلاني اشواق التمسع على اسباب حملة الحداثة في لهذا الفروع اللطيف والحيوية .. من جهة . وبالمنزى صر على مصادقة مبداء الحداثة . بالانفرد . من جهة .

قصة جديدة لعراقنا



A high-contrast, black and white image showing a dense, textured surface, possibly a wall or a large object, with a vertical line running down the left side. The texture is grainy and noisy, with many small black specks and larger dark patches against a lighter background. The vertical line on the left is slightly irregular and runs from the top to the bottom of the frame.

هكذا من الأصل

## تحقيب عالمي

# المنهج الأمبريالي الجديد الراي الى تفتيت العالم

هاني وهيب

جديدا تمثل في تصاعد حركات التحرر الوطني واتساع نطاقها وحقق الكثير من البلدان استقلاله السياسي الذي تضمن بمحتوى فاعل من الاستقلال الاقتصادي ... وكان ذلك شأنه الكبير في الحد من وائت ومظاهر الهيمنة الاستعمارية .. وبالقفل الذي لم يرق للدول الاستعمارية الكبرى لاسيما ان هذه البلدان اتخذت دورا مناهضا للاستعمار وسياساته .. واستناعت بعضها ان يحقق نهوضا شاملا علميا واقتصاديا واجتماعيا وثقافيا ونشأ الكثير من الدول القوية التي اراد المستعمرون لكل منها ان يكون كيانا شعبيا موزنا ضمن الكيانات التي اوجدها .. هذا الحال كان بالنسبة لحرر عبد الناصر التي غدت قامة للنهوض القومي وراس حربة في نضال الشعب العربي في مواجهة المخططات الاستعمارية وفي مسيرة الصراع العربي - الصهيوني - والعراق الميث والقيادة ارفع القلم صدام حسين التاريخي ... والذي يزن واضحا في القاسية القلبية ولم الحرك الضخمة .. عنك لعب الكثير من الدول في اوروبا واسيا وافريقيا دوره المخلص للاستعمار في اطار الصراع بين المستعمرين الراسملي بزعامة امريكا والاشتراكي بزعامة الاتحاد السوفيتي السابق (كوريا الشمالية - فيتنام الشمالية) وحتى الحثا الشمالية الشرقية

١ - مقدمة عن الاستعمار لكونها في القديم واعتماده لموضوعة التجزئة والتفتيت :

ان التوجه الاستعماري لتفتيت العالم وتقسيم الشعوب ليس جديدا وانما هو قديم في صلب المنهج الاستعماري ذاته وفي سياسته ... وان تقسيم الكثير من الامم والشعوب والاطلاق كان نتيجة لهذا المنهج وفي بقاء مختلفة من العالم ... في الوطن العربي جرى تقسيمه على مراحل ... بلغت ذروتها في اتفاقية سايكس بيكو ... حتى عدا اثنين وعشرين جزءا ... ونتيجة الحربين العالميتين الاولى والثانية انقسمت بالواقع الاستعماري المعروفة تحت يدي البلقان - اوروبا ذاتها الى عربية وفارسية ولاتيا الى شرقية وغربية ... وكذلك لحصل في اسيا تقسيم كوريا وفيتنام وكامبوديا ... وغيرها ...

٢ - معطيات الحرب العالمية الثانية - وحلول الحرب الباردة :

غير ان معطيات الحرب العالمية الثانية وحلول الحرب الباردة قد طرحت والمعا

وكانت ثاني اوراق الندوة التي تليت مساء امس بعنوان (التحديات التي تواجه العالم لتجزئته واستغلال حقوق الانسان والديمقراطية) للاستاذ بكري خليل والتي تنشر (السيرة) نصها اليوم مع تعقيب الاستاذ هاني وهيب والدكتور رياض عزيز هادي

تواصل (السيرة) نشر اوراق الندوة الفكرية الثالثة التي يقيمها مكتب الثقافة والاعلام في القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي بعنوان (التحديات الراهنة التي تواجه العراق والوطن العربي)

# التحديات التي تواجه العالم لتجزئته واستغلال حقوق الانسان والديمقراطية

بكري خليل / الموصل

هناك مجاعات ولحظ .. وهناك اكلت للحاصل لغرض ربح اسلحها .. فالام حذرة الاستغلال كانت خفية المرحلة الاستعمارية والفكرية والنظري الخارجي .. وكانت هي التي بلغت في السابق من التزكم التاريخي لقوة الامم القليلة لكانت المنهج على جفت مواردها في كل من البلدان .. وهكذا فان الحرمان للمدني والمعنوي يعود الى غياب المساواة والعدالة العالمية بين الشعوب والمجاعات والحروب .. وفي هذا الاطار لابد من التمسك بالتحديات البشرية التي تواجه قضية حقوق الانسان على الصعيد الدولي .. كونها مهم لجميع الانساني وتطبيق العدالة ايضا كانت

غير ان هذه القضية قد ظلت عدة طويلة .. لحد عناصر لعبة الصراع الدولي التي لعبت استخداما خفية في اطار حملات الدعاية ايام الحرب العالمية ضد الكفة الضعيفة .. ويوم استخدامها ثانية كخضعت تربية اوضاع الدولية .. غير ان هذا لا يبرهن في الامر .. ففاجع الحرب وكما كانت في اشارة حقوق الانسان انما يعود الى تكتل اوضاع حقوق الانسان في الكفة بالذكورة .. وفي العالم الثالث ومنه الوطن العربي .. ذلك ان الفرد يعني امة كرامته ومصروفه كله في النضج عن نفسه وفادائه الامن .. جراء مبرسات الانظمة السياسية التي انقضت عن ثروات الزعميين في الدولة .. وابتهلها عن ممارسة المسؤولية بروح العصر وسيرة حكم القلائد .. وفي هذا المجال .. يمثل المجتمع العربي الحديث متوقفا حتى الان .. يشر تجرته التاريخية الحديثة التي جعلت الحرية الفردية اساسا لانظمة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية .. بعد ان اتجه الى تجديد منظومة قيم ومعرفة وعادته بمسيرة استمرات على لدة التي كانت سبوت روما في القرن الخامس الميلادي ..

فقد اصبح الموضوع المذكور وبذلك منذ منتصف السبعينات حصان طروادة .. ليتدخل في شؤون الدول بديهة لتتخذه حقوق الانسان والمساواة بالامن والسلم .. كمنهج لزعزعة استقرار الدول التي تنتهج سياسة استلابية وتفرغ الانساق وراء السياسة الامريكية .. وتلك المبرسة كمنهجها علنا .. وذلك للسياسة الوضعية التي تعتمد التفتيت .. بالتلاعب بقضايا الاقليات .. ووسائل الضغط الاقتصادي الى جانب الحملات الاعلامية والسياسية تهدف بالتوازي الى التفتيت ..

في الوقت الذي استعصرت فيه امريكا القرار ٦٨٨ / ١٩٩٠ للتحلل في شمالي العراق .. تجلعت ضلعا مبرسات تركيا ضد مواطنيها الاكراد .. كما رفضت من قبل لرة حماية الشعب العربي الفلسطيني من انتهاكات العدو الصهيوني لحقوقه يوما وبقيته الاسايين .. اما اختلال قاعدة العدالة والمسؤولية في مواقف القوى الكبرى المتعددة في المجتمع الدولي .. فكمحسنة ترجيح المصالح على المبادئ كما هو متبع في السياسة المولف من الكيان الصهيوني وجنوب افريقيا ..

المقصود بالتحديات التي تواجه العالم لتجزئته هو مجرعة العوامل المؤدية الى تقسيمه وتفتيته فواء .. بما يضعف كتملة وانسجامة والتخلف على مشكله استنادا الى مبادئ المساواة والعدل والمصالح المشتركة ..

ولان العصر الحديث يتميز بتقارب الاحكامك بين الشعوب .. على عكس مجتمعات العصور السابقة التي تعاقبت مع بعضها تعاقبا متكاملا .. فان العالمية حقيقة لامة .. وبقرام من ذلك .. فان العالمية تواجه موجات التجزئة عن طريق التصنيع والسيطرة نتيجة اختلال التكافل واختلال العلاقات الدولية ..

ولهذا فان الوحدة في اوضاع تجزئة العالم لتجديد ملامحها الرئيسية .. ولتقاء الضوء على تطورها التاريخي الحديث .. سكرتريا اكثر من فهم المعنى الحضاري لهذه الظاهرة ويمتد من وسائل لامة وتبرير بالها .. ومن ثم الاطلاق ان حق تحديتها بما يساعد على اضعاف فرصها ببرك ونصر .. يعصف الوطن العربي من مخاطرهما ومزاجتها ..

اولا - بعض الملامح العامة لتجزئة العالم

بقيام فترة الى خمس مئة السطة الاخيرة .. يكون مشهد من الخرائط للتجزئة والاطلاس للملحة بدما من تقسيم اسبانيا والبرتغال .. السيطرة على القوة ارضية : النصف الشرقي للبرتغال والجزيرة اسبانيا وذلك حسب اتفاقية تريبوليس عام ١٤٩٤ لوقعة بين البلدين برعاية الفاتيكان في ظل مافز بسلام المسيحي .. وحتى الان لم يمتد من دون ان يعد ترتيب وضع العالم في مخالفة لمصحة ..

وبما يعني التفتيت من القوى الدولية حتى تقسيمه .. ان تجزئة العالم قد ارتبطت بمصر التفتيت الجغرافية والاقتصاد العالمي .. والاصحاح عليه التفتيت الدولية بكل ملوون قوته وسبله سيادة شعوبه .. وقد تطورت العملية الاستعمارية من الاحتلال العسكري للبراري ويط الاستعمارات بالدول الاستعمارية الى جميع المستويات .. الى لشعاع العالم لبلال والاقتصاد والتأثير السياسي والعسكري .. ويطبع بالاساليب غير المباشرة بعد انتهاء المرحلة السليبية بقيام الحرب العالمية الثانية ..

وخلف هذه لامة .. تكتلت شعوب المستعمرات صولها والقوت الاحتلال الاجنبي .. واستعملت ان ترضي حلفا في تقرير المصير .. حتى اصبح خيارا حوريا عليها مقوما للسيطرة والارتباط بكل المستعمرات ..

فيما يخص حق الشعوب الحرب الكونية الثانية من لتقاء ملة التي قسمت للنزول بين المعسكرين الراسملي والصهيوني .. لافذ الاستقطاب الدولي سسر التفتيت على اساس ايديولوجي ..



الايديولوجية التي ظلت تلازم الفكر العربي طيلة الحرب الباردة .. تصب طلقها لاجراء الوعي الحضري .. لاضواء عن فضا الاثراء بمناخ البناء والازمات التقدم على طول وعرض الحقل ..

وهناك صفة صفة عالم كتم على سيرة الشروع القتالي الاميريكي لعالم ملحد الصناعية الذي يستسلم فيه على الانسان لكمة الدعاية .. وحلول العالمية محل القومية ..

ان هذه التفتتة للصهيونية .. انما هي دعوة اخرى للاغتراب .. اساسها منطلقات بنهوض العالم في سواها الراسمالية العربية المنتمية للصهيونية .. للتوازي امام سيولة الكون .. وزحف العصر الجديدي الاميريكي عليه

اذا الامركة في الوقت الذي تعد لها طليبين وتشد كرامات على العالم .. تتنافس يوما لنسها في اشتر سرب .. والتمتع في غيبات الجاهلية والشوفاينة ضد قوى التجديد والتوتر ان عدم جدي يتخلص من اتم السيطرة الاستعمارية ..

الغالب الخلفي الواحد .. سريعا ميشول الى سياسة تفتيت تستهدف طوفا ان ذلك الانصاف .. شجر كلر ملوون في ضرب المشروع النهوضي العراقي .. والعقدان على .. شعيرة .. انتمرة العلمية واحترام المعرفة .. التفتيت لتعليق بحسبها يوم عية لتأخير التحضري الانساني كونه اثرا صنعتها البشرية ولها الحق الكامل في ذلك

ان مواجهة مصحة غير .. يرتبط بصر .. في الصود الحضاري وسد الفجوة بين امكانيات الشعوب وسبلات .. استعمار يستند للقوى ومبرساته الجماعية بالقواوس الحقيقية الذي تعقب سبسات .. لوجية

هناك فجوة علمية وثقافية .. تشتتت .. حول الشمال والجنوب اخذ في المنوع .. وينتهي مواجبتها بتفتيت شعور الامم الكفحة ورفع شعار النظام الاقتصادي الجديد الذي يمد التوازن او تملة .. جز شي الملحد

وهناك قوة الدعاية والاذن التي تزيغ الامور وتصورها كما تشاء امريكا والصهيونية والذو الشخصية السبع .. في هذه الاشارة الى ان امريكا تشكل عتمة انظمة لتضير الراي لعالم ذاتها وخارجها .. ١٣٠٠ شركة بث تلفزيوني ٨٠٠٠ محطة اذاعة .. ١٠٠٠٠ محطة بوية .. واذاعة ١٧٥ لفة يوميا على مدار الساعة فضلا عن كذا التفتت الاعلامي باستخدام الاقمار الصناعية

وفي مرحلة من هذا النوع ينبغي توجيه كل الجهد لاعتداع على الذات .. والسع على طريق التنمية المستدامة .. التي تشجع الحثيث الاسيبي والاكتفاء المتدعة الوضع الاوارد على طريق البناء بعيدا عن التزعة الاستهلاكية وما يؤدي اليه نهج الارتباط ببقيةية السياسية والاقتصادية

والسبيل في ذلك هو ترشيد الاقتصاد بما يخدم مصالح اوسع الجماع .. في نبي الديمقراطية على اسس نيت ومثنية .. جنب الى جنب مع عتف التلاعب بقضايا الاقليات وفل الباب امام اغراءات .. التخرير والتخريب لمعمل لتوطيد الوحدة الوطنية في كل بلد

وتلك الاهداف التي تطل امض سلاح بيد الجماع بمختلف فلتها وقواما الحرية على حشد وتعبئة القوى في مواجهة الهيمنة .. تصح قوة حافلية لكل شعوب العالم المتعطلة الى الاختناق

لذا كانت الصعود الشعبية لشر فخرتها ام انعكاز في مواجهة المنهج المعواني .. دليا بلحا على مستوى الرشد والتشعير في اندك الحرب وكل الشخيرين تزييل المولف الاستعماري وخواء سياسته التفتتة على امرار القيم الانسانية من محتواها وتوجيهها لخدمة كات كذا لامة .. لكمة عتمة معادلة حية للنظام والتنمية وتجزئة العالم وفقر الناصب .. فوضت المعركة الشداية في طريق النصر وان كان طويلا لانه لا يذبل لبلوغه سوى الاستشهاد الحضاري

المواهب

١ - حامد ربيع .. التفتتة .. عربية بين الغرب الصهيوني وازادة التكمال القومي .. دار الوقف الخيري ١٩٨٢ .. ٩٣

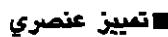
٢ - راجع .. صدام حسين .. الديمقراطية مصر قوة للرد والمجتمع

٣ - عبدالله الشوي .. مفهوم الحرية .. لفرخ القتالي العربي .. الدار البيضاء .. ١٩٨١ .. ٨٢

٤ - ابراهيم تويني .. نهج المشروع .. بيرة الاون .. ترجمة نقلا ويلة .. الاعلام للنشر والتوزيع بيروت ١٩٨٣ .. ١

٥ - راجع .. رشيد الشيب الزرينية .. ١٩٩٢/٧ .. ١٨



[illegible]

سليماناً منذ البدايات سلمية إلى أن تم من عام ١٦٩٩ .. في كل ذلك القصة على سلم حقيق  
والإنسان والديانات سلاحاً كما بدأ يستخفها الويلات للتحدث ضد الله والول  
في كل البعد .. خرجوا للعديد من دول العالم الثالث وبضعتوا على الشرق  
والغرب .. وهذا أدى أن تترك دول منطقة الشرق الأوسط .. بإعداد تحت موش  
شريعة وتوسيع والتجديد العنصرية والفرقة منذ ١٧٨١ وتعد من كل مناطق الشرق  
أخيراً .. ويبدو أن مسألة الأقليات قد كتبت في جعدت هذه المنطقة مهيبة  
الاستغلال من قبل القوى الاستعمارية بعد تفكيكها وتسييمها وهي شائع تروج لها  
الصهيونية محضه .. في حين أنها أريد امتدة الأقليات والكافة والمصارعة بالإس  
الرقب ضد الوحدة السياسية بعد أن أريد ردها للاستفصية ... وأخذت القوى  
الغربية تحت نضها .. قبل الوضع الذي أريد .. وتطلعا من البيت الأبيض في مياني  
يلبس نحو أريد هويدية عام ١٩٩٥ .. كصليبة الاستفصية ودماعه من حولها .. وأبد  
نك ذلك يكرارها الذي ليعتد القوى الاستعمارية من خلال هذه المسألة في  
الاستمرارية للعصاميته ... نك ذلك أنه بدأ يكرارها بأيد جليظة أخرى وهي أن العديد  
من دول العالم الثالث في مثل مجاليته السياسية هذا مجاليته جري ومجاليته  
ماحت الرباب على مصارعيه الأولى الأجنبيحة لثرت أنهارها في مسائل بنيانية في  
هذا حلول وتعد وإذا قل أن دول العالم الثالث التي في كل فوات الأوقات خلود  
استخدامات الأقليات من قبل القوى الغربية وقطع الطريق على ذلك بحلول  
منطقة استفصية ...

3 - معيار المجانية إخطط التفتت :

كان أن وُجِعَ الخليفة الراسخاني ذاته عن سقنق ومباسي بقتلهم الخليفة الجديد  
عن سقنق هو الآخر . فتم إخماد الحُصْف الاقتصادي والبركرد . وهي على وجه وقت  
التي تدخل في الحرب البرية بين العرب التي جرت تسوية لها مؤقتاً بين سقنق فيها  
تعرضت للمسيحية والأشعيمة . وكذلك صعود الخليفة عباسي في التسوية مبرحة أن  
تكون قسماً دولياً جيداً - وكذلك الحال بالنسبة للصين لتخليع عن القطب الأوربي -  
وتستبيح بين المسلمين الموحدة قطب دول مهم . إضافة إلى دور الهند - ودور الأمة  
الديوبندية كبرقز الخليفة لعل في توازنات الخليفة الجديد .

[illegible]

وبالرغم من عدم انقضاء وقت طويل عن حالات النضوب والتفتت التي تلتها  
سنوات الضروب والفتن اختارها... فها هنا انقضاء الامرين... ان انقضاء السنين القليلة  
لقد افرغوا القلوب الى تلك البلدان لم يفتك بها عن مدخلات الصلابة  
ارتفاع مدخلات الانتفاع الجنيني للاسباب... ان تمت تهيئة عدة انضام  
اجتماعي المروف في تلك البلدان... كما هو دور غولفانيا التي تعيش على تلك  
سادات... وكذلك في عالمي جواريل تمسك التي تلتك ضمن الاحتش  
سوفياتي السابق وكذلك بولندا وقية لى اوروبا الغربية... ان ذلك اشد من  
تلك بالحيوة التي وعدها بها... انهم اصبحت المزيد من الاعتماد والانتفاع الجدي

## ومواجعة نهائيات البطولة والتفتيت

[illegible][illegible]

وقد اقتضى الاستقلال في هذا المجال قبول وتأييد إيماننا بأن التعامل مع حقوق الإنسان باعتباره أحد أولوياتنا. إذ اعتدنا القول الغربي باعتدالنا المواقف السياسية والخدمية في هذا الحق، إلا أن المسؤولية والتعديلات البيولوجية، ومنها ما يتعلق بالتجارب، والتعديلات السياسية لتتعلق باستخدام هذا النوع من وسائل ضد الإرهابية والتجريبية دون العلم الكامل، إضافة إلى التناقضات بين بعض أشكال استخدام التقنية الاستعمارية، والتخلف عن هذا الحق الإنسان، وفي قضايا طرح من خلال مسائل الحقوق المدنية، والحقوق الاجتماعية والاقتصادية، والتي تشكلت كل واحدة منها، في حق من الحقوق التي قد يكون فيها حل، في الحقوق والسياسات الخاصة بتجريب الإنسان، في استمرارية في توثيقها ومراقبة، والتعديلات في الحصول على الحقوق، وتحتفظ في حقها في التنمية، وفي غيرها من قضايا أساسية للإنسان، فضلا عن كونها حقوق الإنسان، وألا أن نذكر في مسألة أولوية الحقوق الإنسانية، سياسات استبدادية خارجة عن سياقها، فقد تم تجاهل وإهمال القضايا الأساسية، كانت في شكل العلم عامة، وفي الحق المدني خاصة، خلال الاستبداد والسياسات المتصارعة بين القوى الثورية والديكتاتورية، عندما كان الحق الثوري يطرح قضية العدالة الاجتماعية، كقضية أساسية، ومنها الحقوق السياسية والحقوق الاجتماعية، وأخذت أو تأجيلها أو تصحيح عمدة الجورى ما لا يتعدى احترام من الأية، والموال الجورج والموال من الوطن من التنمية من حق الإنسان، بل نشأت مشاكل في طرق الاستبداد، ومنها ذلك، في السنوات الأولى للثورة، إذ اعتبرت حقوق الإنسان ومؤسساتها كالحركة، ٧١ في الدول التي لا تلتزم مع الحق، عندما كان هذا الذي في التنمية السياسية والحقوق الاجتماعية، في التنمية السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية، والتي تضمنت تحديات في

إن صلاح حقوق الإنسان من بين بلاد الوسطى، إذ أقيمت لبلديات المتحدة استخدامه استخداماً جيداً، فعلاً، وليس "التي تتجاهل أو تتجاهل" كما قال البعض على حق الجيد... لكن من التناقضات الكثيرة هو أن أولئك الذين قد تضمن من اليوم أن الطبيعة الإنسانية: الإنسان مخلوقاً وخلقته تتجلى في الإنسان... كما أن مجال حقوق الإنسان في الأمم المتحدة، شملت هذه الفترة ما بين الثانية والسابعة الجديدة تجاه الإنسان من قبل الأمم المتحدة، الطبيعة البشرية والإنسان و العلاقات الإنسانية حقوق الإنسان، وشجع... من أجل خلق أو تطوير الإنسان، الإنسان والحق في الطبيعة التي أثبتت الطبيعة الإنسانية التي الإنسان، شمع ١٩٨٦، من حيث أن وزارة الخارجية... مكتب شملت من أربع شملت في... على علم الناس على ما لديهم وموقعهم... في احترام حقوق الإنسان... ومع كل ذلك فإن علينا أن نشعر بالأسف لأن عدد من حقوق الإنسان في استخدام صلاح حقوق الإنسان من قبل الأمم المتحدة... في الأمم المتحدة والتنمية والتنمية والمشاركة... في الأمم المتحدة حقوق الإنسان... في الأمم المتحدة والتنمية والتنمية والمشاركة...

[illegible]

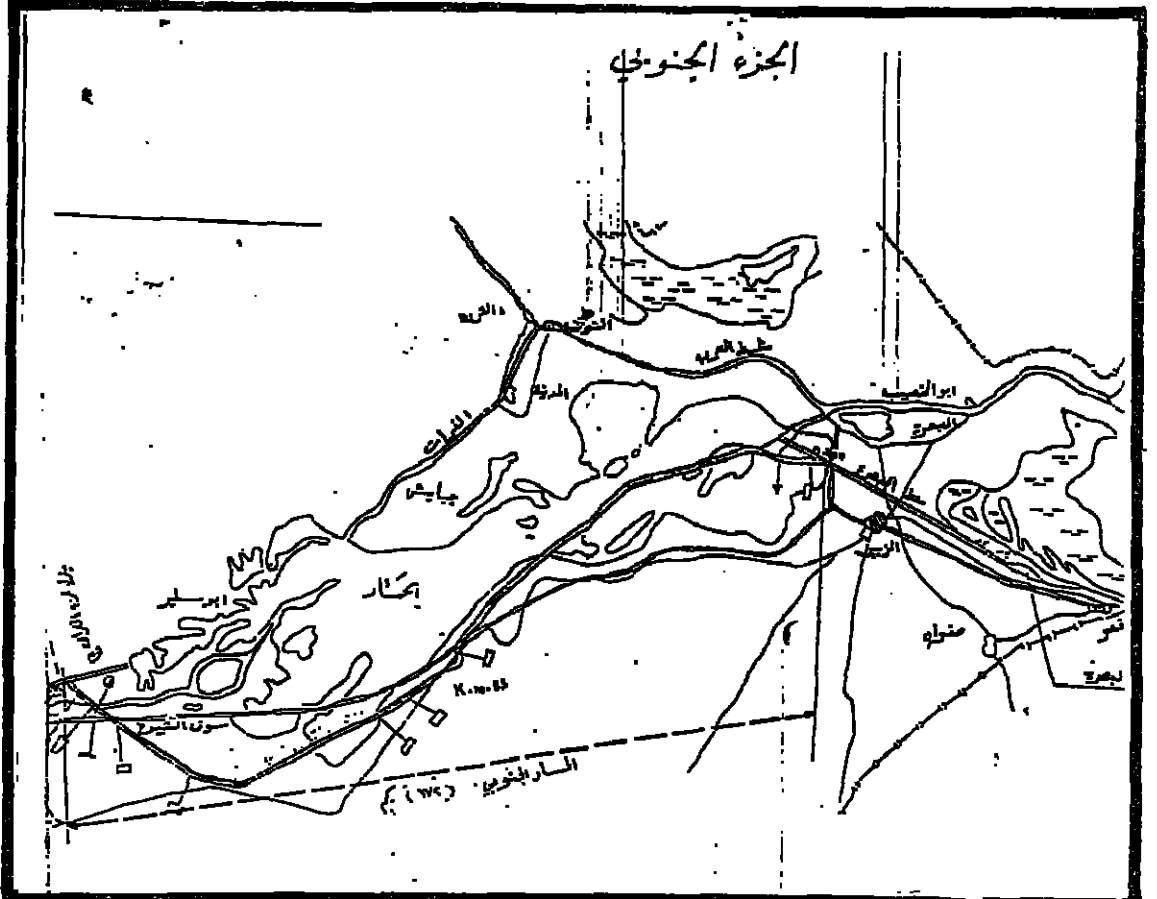
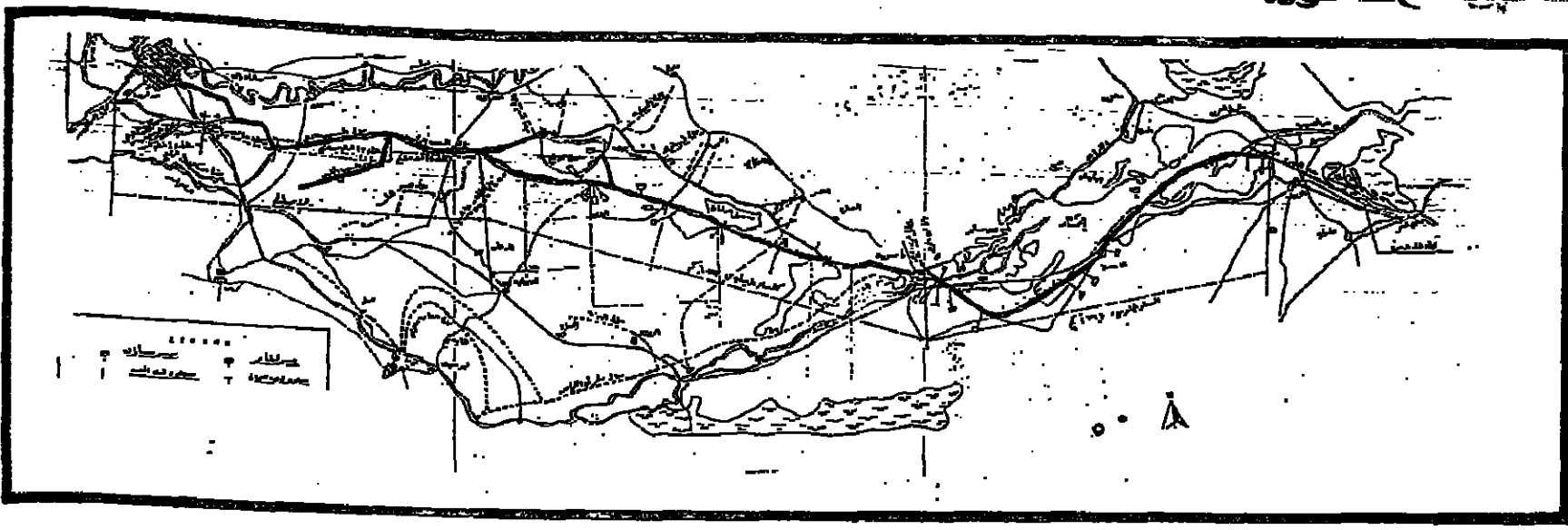
ويكف لنا الواقع ، من ناحية أخرى ، حقيقة الإيجابية التخلل مع عنفانه قدوة  
الإنسان . بل في الوقت الذي حرص على الحكومات البريطانية على ضمان  
حقائق الإنسان (الغربي) على غير هؤلاء العالمين اجتماعياً ، في الوقت الذي تؤكد  
فيه وجود العدل من القوى والأجزاب السياسية في الربح فتجانب بعض ضحايا جرائم  
التي ارتكبت ، إلا أن الإيجابية تبدو لنا ضاربة في مجالات عديدة ، فإضافة  
الطبيعة أحكامه الأولية المتخذة مع السكان الأصليين والتي شكلت سلسلة إيجابية  
جاءت على رأسها إقامة العلاقات مع المواطنين الأمريكيين المبررة من نواحي  
الأمم المتحدة ، أو من طريق بل من أحدنا التي أجلسنا سنة ١٩٩٧ تحت  
العوية الأمريكية التي استمر في استخدام كل من القدر والإرهاب مع الدول المدونة  
من جديد في التمييز العنصري ورغم الخلفه الرسمي الذي وجدته ستانلي في السياسة  
الأمريكية بل وحتى في كافة الجوانع المعنوية ومنعت من التمييز بين  
المواطنين سواء يملكون خلق أو ليسهم السكان إلا أنهم يكونون نصف سكان  
الأمريكية إلا أنهم مشروبوهم بغير تمييزهم . في الوقت الذي يرى الإنسان الإيجابية  
ولكن منهم قسراً محرومين بحيث أن معظمهم من السكان الأصليين الذين أوتوا  
سببهم لتدعيم ما هم يعانون فذلك التمييز بسبب سيطرة البيض عليه التي قلقت  
أحياناً على احترامهم والسياسة .

والتمييز العنصري لا يقتصر على الإيجابي بل في الحقيقة حسب ما أن التمييز في  
والسود في عيسى فاولتون داخل اللجنة البرلمانية والسياسة البريطانية تجاه  
الأمريكية ، بل والواقع من العمل الإيجابي وخاصة من أبناء الشعب في  
الكل من أوروبا يكون شعور ذلك التمييز الأمريكي . فإضافة إلى  
وتبدو لنا مسألة التمييز المصالح على المدى ، في سياسة  
حقائق الإنسان تلك التي لا تزال قائمة والتمييز في هذه  
من خلال بل موجه هذا الدول من قضايا التمييز  
التي يسوق وتختلف فيكون يقول في كتابه الإيجابي والتمييز  
السياسة الأمريكية التي لا تزال قائمة في بعض النواحي (التي لا تزال)  
تجاه واحد ، بل وعلى على أحد أن التمييز والسياسة  
الأمريكية المتخذة لا حقوق الإنسان .



- ١ - محمد حسين هيكل - حرب الخليج : أوامير القوة والفساد - مركز الأهرام للدراسات والبحوث - القاهرة ١٩٩٢ - ٦٦١ .
- ٢ - محمد فائق - حلة حقوق الإنسان في الوطن العربي - مجلة الوحدة العدد ٩١ - نيسان ١٩٩٢ - ١٦ .
- ٣ - الفتندى - ح ٨١ حزيران ١٩٩٢ - ٩ .
- ٤ - ريتشارد نيكسون - الغرامة المستحقة - ترجمة أحمد صفلي مراد - دار الهلال - القاهرة ١٩٩٢ - ١٥٢ .
- ٥ - فوريو بايلا ميخيل ريتو بينتزون - الفتندى - ح ٨٦ تشرين الثاني ١٩٩٢ .
- ٦ - لكتانته ألبينو لحاقي الإنسان - نشرته عام ١٩٩١ - ٢٩١ .
- ٧ - محمد نور الخيرات - التعدينية السياسية في العالم العربي - الواقع والتحديات - مجلة الوحدة العدد ٩١ نيسان ١٩٩٢ - ١١ .
- ٨ - ميسيل يوسف - النظام الدولي الجديد وحقوق الإنسان - كتبه النظام الدولي الجديد - دار الشؤون الإنسانية - بغداد ١٩٩٢ - ٧٢ .
- ٩ - محمد فائق - حلة حقوق الإنسان في الوطن العربي - المصدر السابق ص ٢٠
- ١٠ - لمزيد من التكاليف انظر :
- ١١ - كل من براون : السياسة الدولية والنشر الإوسط ترجمة عبدالهادي جيد - دار الشؤون الثقافية - بغداد ١٩٨٨ - ٤٥ ومعها
- ١٢ - محمد فائق - حلة حقوق الإنسان في الوطن العربي - المصدر السابق ص ٢٠
- ١٣ - فهد الفتانت - الحوار العربي الياباني الثالث - الفتندى - ح ٨٥ تشرين الأول ١٩٩٢ - ٨ .
- ١٤ - محمد ياسين - ثقافة عربية واحدة أم ثقافات عربية متعددة ؟ - الفتندى - العدد ١٣١ - أيلول ١٩٩٢ - ١٠

هكذا من الأصل



# نهر صدام .. اعجاز الانجاز

وفي حلة ربط ميلان الصقلية والاسكندرية فان التصريف يتجاوز ٩٨٠ م/ث .. حيث يتغير منها بمقداره ٢٥ م/ث .. والفرق الناتج عن الرشح تقدر بـ (١٣/٠) م/ث وتضال هذه كمية من مياه الاطار بما يعادل (١٣/٠) م/ث ويحدث في الجريان الى الجزء الوسطي والذي تبلغ المسافة التصريفية له عند مدخل السيلون بحدود ٢٠٠ م/ث .. شكل رقم (٣)

## الجسور والمنشآت الاخرى على نهر صدام

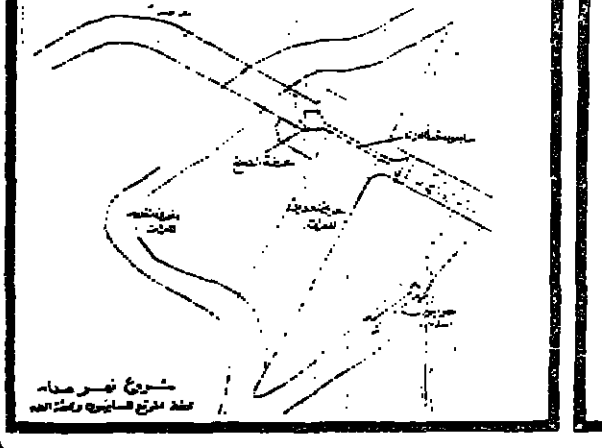
يتضمن مشروع نهر صدام العديد من المنشآت حيث يتضمن ٣١ جسرا للسيارات - ٤ جسور للقطارات - ٢٢ جسر مشاة - ٦٦ عبارة مياه وعددا آخر من مصبات الميائل الفرعية - ويحيط الجزء الوسطي مع الجزء الجنوبي بواسطة سيلون كونكريتي تحت مسار نهر الفرات ذي ثلاث فتحات يبلغ (٥ × ٤) م لكل فتحة تؤدي الى انفاق بطول يزيد على ٢٢٠ م كما يتضمن محطة ضخ عملاقة لرفع المياه بقدرة تصريف ٢٠٠ م/ث .. شكل (٤/١٥) ب (ج) وشكل ٥ - ٦

## اسلوب التنفيذ :

في ضوء تقسيم المشروع الى ثلاثة قطاعات او اجزاء رئيسية شمالي ووسطي وجنوبي تتبع تلك خطة لتنفيذ العمل وقد شملت هذه الخطة جميع قطاعات الدولة وكلها عملت تحت مظلة هيئة تنفيذ مشروع نهر صدام التي الفت في مقر هيئة التصنيع العسكري لأغراض تنفيذ المشروع .. وقد اسهمت في التنفيذ الجهات التالية :

- هيئة التصنيع العسكري منشأة الفاو الحفلة
- وزارة الزراعة والري
- وزارة الاسكان والتعمير
- وزارة الصناعة والمعادن
- وزارة النفط
- منشأة هيئة التصنيع العسكري في ما يخص جميع اعمال تصنيع متطلبات المشروع
- القطاع الخاص
- (اشارة الى اصيلات المشروع)

وهذا مما يعطي بحق اطلاق تسمية (عملية وطنية كبرى) لتنفيذ نهر صدام من خلال هذا الجهد بما يتضمنه من امكانيات بشرية والية ..



## المهندس : سلوان مجيد

النموذجي موضح في الشكل رقم (١) - الجزء الوسطي - يمتد من بحيرة الملح الى نقطة التقاطع مع نهر الفرات جنوب مدينة الناصرية ويبلغ طوله ١٨٧ كم وطاقة تصريفه بحدود ٢٠٠ م/ث وتبلغ كميات الحفر فيه ٣٣/٨٧٧ م<sup>٣</sup> والمقطع العرضي النموذجي لهذا الجزء موضح في الشكل رقم (٢) - الجزء الجنوبي - ويمتد من نقطة عبور المشروع لنهر الفرات الى نقطة التقاطع بوسط البصرة ويبلغ طوله ١٧٢ كم وطاقة تصريفه (٢٠ - ٢٥) م/ث وكميات الحفر فيه بحدود ٣ ملايين متر مكعب .. شكل (٤/١٥) ب (ج) وشكل ٥ - ٦

## التصريف والموازنة المالية :

تقدر التصريف الواردة من الجزء الشمالي الى نهر الفرات بـ ٦٠ م/ث ..

كما ان للمشروع اهمية كبيرة في تحسين البيئة وذلك عن طريق التخلص من المياه العذبة التي كانت تتلوث بمياه نهري حلة والفرات وايضا مساحات كبيرة مغطاة بالخضرة تمتد على جانبي النهر وكذلك تحويل مساحات شاسعة من الاراضي المغطاة بالكتبان الرملية الى مساحات خضر ..

اضافة الى تطوير المستوى الاجتماعي للمنطقة التي يمر بها للمشروع كالتنظيم العمراني ومنطقة الامور نتيجة ربطها بشبكة المواصلات البرية والنهرية ..

## اجزاء المشروع :

لاغراض التنفيذ تم تقسيم المشروع الى ثلاثة اجزاء - ١ - الجزء الشمالي - يبدأ من نقطة الصخر عند مدخل الصقلية وينتهي شمال نهر الفرات ويبلغ طوله ١٦٨ كم .. وتبلغ طاقة تصريف النهر في هذا الجزء ٩٨ م/ث وتبلغ كميات الحفر ٢٣ مليون متر مكعب والمقطع العرضي النموذجي

## لحة تاريخية :

ان المستوطنات الزراعية في العراق اقيمت منذ اكثر من عشرة آلاف سنة وقد تطورت هذه المستوطنات بفعل الحياة المستقرة في السهل الرسوبي الممتد من شمال بغداد حتى الخليج العربي ... ولان السهل الرسوبي ظل موطننا للزراعة المروية اكثر من ستة آلاف سنة فقد كانت من نتائج الاستثمار الطويل والمتواصل للارض ان تعرضت شبكات الري للتلف مما ادى الى ارتفاع المياه الجوفية في السهل الرسوبي وتفاقم مشكلة انتشار للوحة وبقايا اضعاف انتاجية الارض .. حيث اخذت مساحات الاراضي الصالحة للزراعة تنقلص باستمرار ..

## غليات المشروع واهدافه :

ان تنفيذ هذا المشروع سيؤدي الى تطوير الزراعة في العراق وذلك بزيادة خصوبة التربة بعد تخليصها من الاملاح حيث سيؤدي ذلك الى زيادة غلة الدونم للزراعة في المناطق التي يخدمها المشروع والتي تبلغ مساحتها بحدود ٦ ملايين يوم .. ومنها المناطق التي اجريت مشاريع الاستصلاح فيها كمشروع الاسكندرية - الصقلية ، ابي غريب ، الرضوانية ، كسبية ، الحسونة ، المحمودية ، اللطيفية ، الاستكبرية ، كسبية ، السبي ، الملح ، السليمة ، الدغرية .. وكذلك مناطق الاراضي المخططة استصلاحها مستقبلا كمشروع بشار شرق حلة ، حلة - هلمسية ، الخراف ، المثنى ، الرميثة ، حلة - بوابنة ، حلة - كل ..

وقد جرت اول محاولة لتدريك هذه المشكلة عام ١٩٠٨ عندما قام خير الري البريطاني (وايم ويلكوكس) باعداد دراسة لاحوال الري في السهل الرسوبي وما اصاب الارض من اضرار والتدهور الذي وصلت اليه الزراعة ..

وقد نشأت فكرة مشروع نهر صدام منذ الخمسينات عندما كلفت إحدى الشركات الاميركية باعداد خريطة لشبكات الميائل المحصورة بين نهري حلة والفرات .. وتمت الموافقة للمشروع من خلال تنفيذ منزل للسبب الرئيس عام ١٩٥٤ كما باشرت شركة هولندية عام ١٩٥٩ بعمليات الحفر للفرع الذي يخدم القسم الجنوبي من الجزء الوسطي للمشروع .. وفي عام ١٩٦٣ اعتمدت شركة مكوكند البريطانية دراسة لانشاء الجزء الوسطي من نهر الفرات شمالا الى مدينة الناصرية كما قامت شركة سوفيتية باعداد دراسة للجزء الجنوبي والذي قامت شركة فيليب هولزيمان بالانجاز عام ١٩٨٦ وقد استمر العمل تباعا في انجاز اجزاء المشروع الى ان توقف عام ١٩٩٠ بسبب ظروف العدوان العراقي .. وقد بشرت الجماهير في منشأة الفاو الحفلة في مطلع شهر مارس ١٩٩٢ بتنفيذ المشروع بأكملها في الآونة ..

## الموقع الجغرافي :

يمتد نهر صدام من منطقة الصقلية شمال بغداد فيصل الى شط البصرة ويبلغ طوله بحدود ٥٦٥ كم .. ان امتداد نهر صدام من منطقة الصقلية حتى منطقة الناصرية يكون مساره بين نهري حلة والفرات لذلك سمي بمصب عام نهري حلة والفرات وفي منطقة اللطيفية جنوب مدينة الناصرية يمر للسبب الرئيس نهر الفرات بواسطة سيلون ليكمل مساره الى شط البصرة بين نهر الحمار شرقا وطريق القور السريع غربا ..

## وصف عام للمشروع :

ان ارتفاع المياه الجوفية في اراضي وسط وجنوبي العراق وانتشار اللوحة فيها تطلب انشاء شبكات بزل لهذه الاراضي ترتبط بميائل رئيسية وكانت هذه الميائل بنورها تصب في نهري حلة والفرات .. وتجنبا لتلوث هذين النهرين نتيجة تصريف مياه البزل اليهما فقد نشأت فكرة تنفيذ للسبب الرئيس (نهر صدام) حيث يقوم بتصريف مياه البزل الى بحيرة الملح كمرحلة اولية ثم تطورت الفكرة بعمق لتصريف مياه البزل الى الخليج العربي بعد ربط السلسل بوسط البصرة ..

# نهر صدام معجزة الشعب الذي احب الحياة

## فليح وداي مجذاب

مع فجر الخامس والخمسين من ايار الماضي كانت حفلة غنائية كبيرة تفت في منتصف الطريق بين حلة والفرات لبدء قصة احب الشعب الذي احب الحياة .. وكانت معها في ذلك الصباح الذي يتقدم قوا مزيج من طيور والطيور تبدأ بمسارات جيش من المنحرفين والفرات في منطقة من لعلل تختصر آلاف الايام في سنة وشكلين وواحد ..

كل الفرات المثلث منذ ذلك الصباح يترعرع بعبقريته ويحيا حتى صار ينفض واضح الملاح مغرورا بلقاء محفوا بقلوبهم للفرات .. فقد فرسوا على كل ناحية في شغفه وبنوا منسجما بالحب ..

وتحتل الشاطئ فاحل بلاد الزمانين الى عراق الفولاد والفرات واطلق وعده بالحيوة الى تلك البراعم التي يعلوها اجاليل الاملاح .. وانبعثت في وجود الجماهير شهباء على الزمان والفرات الذي سحجته به الارض خيرا .. منتشرة الى ذلك النهر الذي يعطي الذي وعد الارض فلتجيب فيها العطاء ..

هكذا في كل من ستة اشهر قاتل العراقيون قساوسهم المربعة النشوة .. انشأوا عليها اسطورة حلم غريب مقلد السنين فعدوا الى انظار وشق على سلوكها ان تجد الزمان تلك الايام .. والمعلمين يوما وهي تقضي مأساة من مأساياتهم فقد فتوتوا بن نهر علق سوف يشد ازر المقلدين ..

نهر صدام .. البحيرة التي يؤلفها شعب احب الحياة ..

بها ان يصير السحب ويقل وظيفة هذه الفرة .. الحكومت القذبة التي يجب ان تؤمن اليوم بان السحب .. العراق

## يوم الاحتفال الذي ليس له مثيل في تاريخ العراق

كتب رعد عبد الجبار :

اكمل موقع الاحتفال المركزي في البوذية استعداداته للاحتفال بالافتتاح نهر الفرات والخبر والعطاء والتحدى .. نهر صدام (اليوم) .. وشهدت (الليلة) لتواصل النهاية لهذه الاستعدادات واصبح كل شيء ميلا وجاهزا والجميع ينتظر ساعة الصفر وهي ساعة بدء الاحتفال والتي حددت بالمساعة الحادية عشرة من صباح هذا اليوم .. ويقض من مراح الاحتفال المركزي لنهر صدام عرف السلام الجمهوري وتلاوة اي من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة على ارواح الابرار منا جميعا في حين ستلقى كلمات بالانسية .. الاول : الفريق الركن حصن كامل حسن مستشار السيد رئيس الجمهورية المشرق الاعل على

وتستغل الاحتفال مرون المواقب الرائجة للمنشآت والشركات للفتاة لتقديم حلة الاعلام العراقية وصور السيد الرئيس القائد صدام حسين ومزور مواكب لالقائات والمعدات المسماة في التفتيد .. ويستغل الاحتفال الذي سيتقل

ويعد ان ترف برقية الى الرئيس القائد صدام حسين بالانجاز نهر صدام سيتم افتتاح النهر من على جسر البوذية ..

كما سيتم بالمسابقة العظيمة قص شريط افتتاح صاحب السيد الرئيس القائد اضطلع الى افتتاح معرض للصور الفوتوغرافية تجسد مراحل انجاز النهر ..

وستستغل الاحتفالات في موقع البوذية الى لسان تخلفها لمقالات موسيقية وغنائية للفرق واطلاق الاعمال النارية ..

## برامج التلفاز هذا اليوم

يبدأ التلفاز بث برامجه هذا اليوم احتفاء بنهر صدام الخالد في الساعة العاشرة صباحا ويستمر حتى منتصف الليل ..

وسيقام التلفاز برنامجا مفتوحا يشترك فيه عدد من المذيعين والمذيعات والشعوب فيما سينقل التلفاز ومن مناطق الاحتفالات قلا حيا وبصورة مباشرة فعاليات وولع ومراسم الاحتفالات حيث سيتم نقل وتصوير الوقائع في محافظات القطر ومواقع العمل في النهر العملاق عبر الجو وبواسطة الطائرات المروحية اضطلع الى استخدام التصوير الجوي .. ويخصص التلفاز استديوين اضافيين لكل الوقائع بصورة حية للجمهور ويشتمل على :

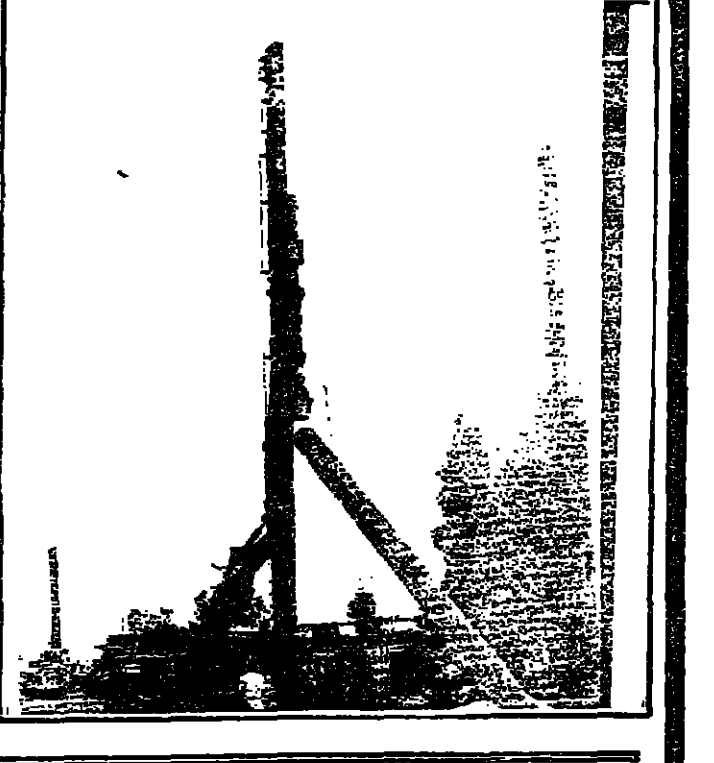
وستنقل برامج اليوم مجموعة من المنوعات والاعمال المشوقة وستنقل التلفاز فقرات حية من الحفل الموسيقي الذي سيقام في موقع الاحتفال المركزي في حين سيتم التلفاز وعبر برنامجه الثاني ايل الحفل

الجائزة الاولى خمسة الاف دينار  
الجائزة الثانية ثلاثة الاف دينار  
الجائزة الثالثة الف دينار

اليوم لا توجد برامج تعليمية

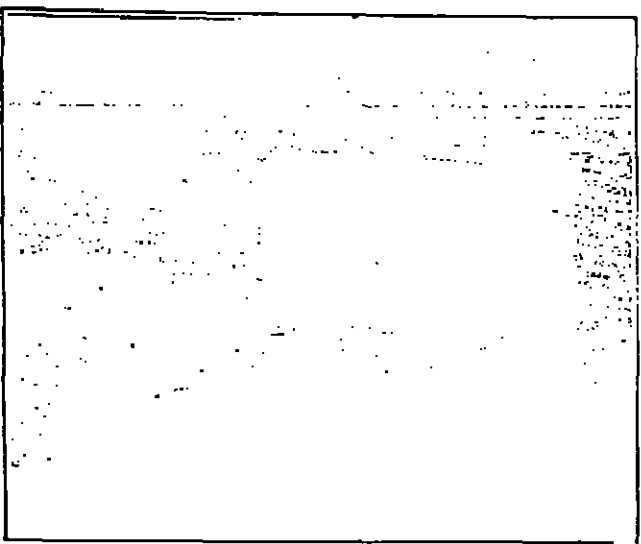
التلفاز هذا اليوم لا توجد فيه برامج تعليمية وذلك لكون برامجه مختصة لاحتفالية نهر صدام العظيمة

تصوير : قاسم سنيد





## مسؤولون في القطاع الزراعي والفلاحي لـ «السود» :



## نهر صدام أولى بشائر الخير العميم لبناء شعبنا

كتب : ياسر المحتوي

ما هو الخير العميم لـ «السود» .. ونهر صدام منهل الاجيال القليلة الاول الفيت للخير حيث سيفتح غدا ليمسح عن ٦ ملايين دونم آثار الاملاح التي تحققت الأرض عن عائلتها

ويحتل نهر صدام الصدارة في هذا الزمن الصعب ليوفر خبز الكرامة الذي يريده القائد ابينا لشعبه

عن اهمية هذا المنجز والمفخرة والمعجزة تحدث لـ «السود» عدد من المعنيين في القطاع الزراعي فقد وصف السيد ساجد زبير رئيس الاتحاد العام للمجمعات الفلاحية التعاونية في القطر نهر صدام بأنه تاج المكرمات للقطاع الزراعي وابنته الفلاحين والمزارعين

وقال .. ان الالف من العوائل الفلاحية ستعيش بالثراء ومنحليها لتتخلل من منزل الخير والوفاء والعتاء ولنصنع خبزاً مشافاً لابناء العراق الغيارى

واضاف .. ان السعادة التي تعيشها الجماهير الفلاحية اليوم بنهر صدام سعادة لا توصف حيث ستشهد محافظات الموصل اعراساً فلاحية بافتتاحه تعبيرا عن اعترافهم بهذه المكرمة العظيمة التي توجهت سلسلة المكرمات التي حظي بها القطاع الزراعي

واكد ان هذا اليوم الخالد في عمر الزمن يوم نهر صدام سيبقى شاهداً على عظمة هذه الامعة وقدرات ابناء العراق الذين بنصوا بواحد من اهم المشاريع العراقية وخيرات وطنية صرف برغم ظروف الحصار

السيد محمد طاهر الحيايي نائب الرئيس الزراعيين قال .. ان المعاني السامية التي يحملها الانجاز الرائع تكمن في عبقرية العقل العراقي الذي لا يعرف الاستحسان الفل للمير في زمن التحدي والمصير

واضاف ليليل اباء الراقيين من طلاء نهر الخير نهر صدام السخي مشيرا الى ان افرس عمل كثيرة ستوفر لعدد كبير من المهنيين الزراعيين بعد استصلاح الاراضي المحيطة بهذا النهر الخالد

اما الدكتور احمد شبيب التكريتي مدير عام الهيئة العامة للخدمات الزراعية فقد قال .. ان روعة الانجاز تكمن في تحفي حسابات الكمبيوتر في العدد لوقت الانجاز .. وقال .. ان ١٨٠ يوم عمل في القيسات العلنية في الانجاز مثل هذا المشروع الذي نهض من سيادة بارادة العراقيين وعزم القائد هي المعجزة بعد ذاتها

واشار الى ان الهيئة قد اعادت برامج اعلامية وصحفية وتلفزيونية عن نهر صدام عن برامجها الزراعية والارشادية لتسلط الضوء على اهمية هذا المنجز وتؤثر الفوائد العديدة التي سيجنيها القطاع الزراعي من هذا النهر العظيم

اما السيد قيس كاظم مدير عام وزارة الزراعة والذي قد اشار الى ان نهر صدام سيسهم في استصلاح اراضيها واصفاه جديدة منتجة كما سيسهم في الملاحة وتطوير الثروة السمكية والحيوانية ان جانب الخدمات العمرانية والتوسع السكاني

الدكتور بقر الجبوري عميد كلية الزراعة في جامعة بغداد قال .. من صدام الرافد الثالث وشريان النهرين العظيمين سيسهم في دفع مسيرة القطاع الزراعي نحو تحقيق هدف الامن الغذائي ليس في القطر فحسب بل حتى الامن الغذائي القومي

واكد ان الاممية الاقتصادية لهذا النهر العظيم تكمن في زيادة غلة اليوم الى جانب توفير اراض بكر جاهزة للانتاج الزراعي

وعبر عن اعتزازه واعجابه بالجهود الكبيرة التي بذلتها الجهات المنفذة للمشروع (نهر صدام) الذي يعد لبنة جديدة في اساس البناء العراقي العظيم التي وضعتها يد القائد الرزين في عراق التحدي

الدكتور علاء الدين داود عضو مجلس نقابة المهنيين الزراعيين وصف نهر صدام بأنه لؤلؤة النهرين الخلفيين .. مشيرا الى اهمية هذا المشروع المعجزة في تحسين البيئة وخدمة القرية والريف الرئيس

السيد بدورما تبارك الجهود الجارية للخيرين من مجاهدي التصنيع العسكري اباء والجهات الساندة على هذا الجهد الخلاق في زمن النقاء .. كما يبارك للقائد الحبيب هذا الانجاز الخالد في زمن الخير والوفاء ويبارك لابناء شعبنا ولانسفا هذه المعجزة المفخرة وعاش العراق حرا ابدا قويا شامخا وعزيزا

## فلاحو القطر : نهر صدام تاج

## المكرمات للقطاع الزراعي

## المهندسون الزراعيون : نهر صدام

## السخي منهل الاجيال القادمة

## تخفيض ٥٠٪ في محال بيع المواد الكيماوية والحلاقة فسي البصرة

المعجزة - مكتب «السود»  
تسيرا من استلامها بافتتاح نهر صدام في البصرة  
صدام الخلد وار مكتب (السود) ان  
البصرة صباح اسر عدا من اصحاب  
محل بيع المواد الكيماوية والحلاقة فسي البصرة  
السكان والرياحين معبرين عن الامام



واشرف مؤامرة عوانية استهدفت كل كيان له الضعف والاحتلال والسقوط وما هو ينهض بكل عفوان البطولة والعتاء الوطني والاجراء التدبيري المتميز وهو درس شامل يتجسد في مكوناته واهدافه العديد من المفاهيم التربوية والتعبير عن «الاحتياطي المضمون» الذي اشار اليه السيد الرئيس القائد صدام حسين حفلة الله وبهذا فنه بعد معجزة للاقتداء والاعتزاز

والنهر الثالث ايضا .. نهر صدام في الخبرة العراقية التي استخدمت له وطريق التنفيذ والوسائل التي استخدمت انما هو احدى الدلالات الواضحة على المنهج العلمي التنموي الدقيق للعراقيين ومن هنا فمن باب زائرا بمعاني الثقة والاقتداء ومفادا فلن طلبة وشباب العراق اذا كانوا قد وجدوا في المؤسسة الدراسية الاقتصادية ما ينهضهم بالمعلومات والنظريات الاقتصادية ويبرز معرفتهم الانسانية فلن ما تحققت بخصوص هذا المشروع التنموي من حيث الاستخدام الامثل للتقنيات والوسائل الصناعية بعد اطلالة علمية تنموية جديدة ترتفع على كل مسبقاتها من تجارب وصروح اقتصادية خصوصا ان الانجاز قد تحققت في العراق بتعرض لحصار جائش

لقد وجه مكتب الطلبة والشباب المركزي جميع تنظيماته وشبكاته الاتحاديين الاتحاد العام لشباب العراق .. والاتحاد الوطني لطلبة العراق .. والمعلمين الى القيام بزيارات ميدانية الى مجرى النهر لتعرف على ما يحقته من خير عميم

ان نهر صدام نهر للثراء والتحدى والعبور الى المستقبل بكل لغة وهو اضافة نوعية رائدة للسفر الجهادي الذي يجسده القائد المنصور صدام حسين حفلة الله والمجاهدون العراقيين

## بخصوص الانجاز العظيم لنهر صدام

## السود تستطلع آراء عدد من اعضاء قيادة الحزب

## الرفيق نوري فيصل شاهر :

## نهر صدام درس وطني وبطلاني للاجيال القادمة

عادل سمحت

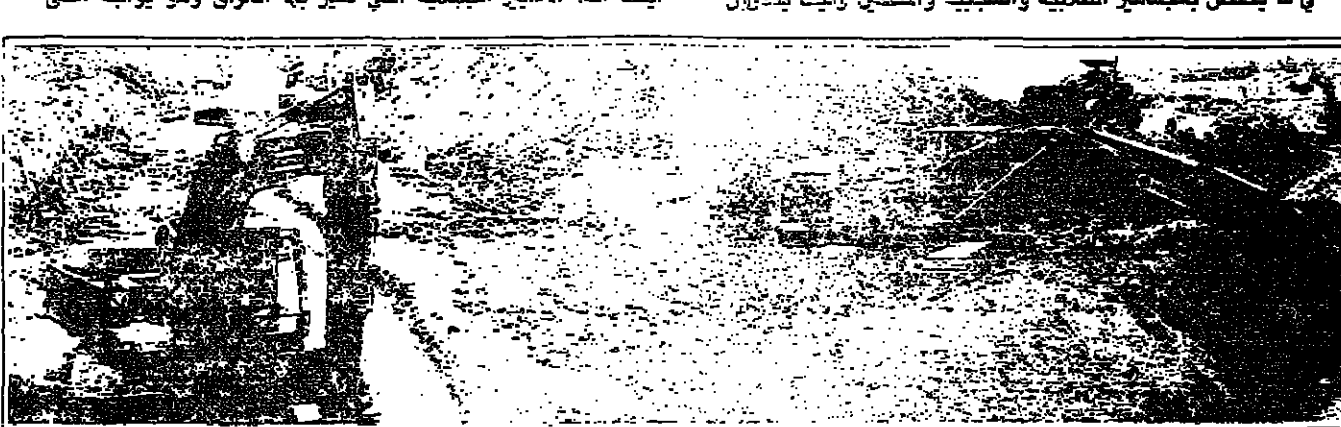
لنذا الانجاز الاقتصادي فان اية نظرة لا ترتقي الى كونها درساً ميدانياً واحداً في الدائم التنموي واستخلاص المعاني تبيين ان تكون الا نظرة تنموية

لقد حقق انجاز النهر الثالث نهر صدام صورة مشرقة من صور النشوة العفوانية وشبهه في درس للنهوض والبناء والعبور الى المستقبل

ايضا احد الناعين الجهادية التي تميز بها العراق وهو يواجه اعنى

طرحته السمة سؤالا على الرفيق نوري فيصل شاهر عضو قيادة قطر العراق امين سر مكتب الطلبة والشباب المركزي حول الدرس التنموي الكبير لانجاز النهر الثالث نهر صدام وما حقق من ثمة حضارية واقتصادية فقل الرفيق عضو قيادة قطر العراق

في ما يخص بالجماهير الطلابية والشبابية والمهنيين وعلم يتأثرون



## ضمن احتفالات ابناء ذي قار بافتتاح نهر صدام

## اليوم .. افتتاح أكبر محطة ضخ رية مرتبطة ببايفون الفرات تبطن نهر الفرات بالكوكريت الجاهز وتنفيذ قناة للتحويل

والتي بلغت (٥) آلاف و (٥٠٠) متر مكعب وللمعنى الرئيس (٢٧) الف متر مكعب ومؤخر المحطة (١٠) الف متر مكعب

وقال المهندس المشرف على اعمال القطاع الجنوبي نهر صدام ان سيلفون الفرات يتكون من منشأ كوكريتي بتصريف (٢٠٠) متر مكعب في الثانية ويوصل كل يبلغ (٣٢٠) مترا وسد الكوكريت ١٨٠ متر ويتكون من ثلاث فترات ضويفية ويبلغ م ٥ م ٤ م وتحتوي على ثلاث بوابات في الدخول الاصلي ثلاث في المخرج وبلغت اعمال الكوكريت ٣٩٠٠ م ٣٠٠ متر مكعب في المخرج ٣١٠٠ متر مكعب

وقالت مكالمة المتابعة بتبطن مجرى نهر الفرات الجديد بطول ٢٧٠٠ متر بتكونت الجاهز بامتداد ١٨٠ م ١٥٠ متر ويسد ٢٠ سنتمترا وتضمن هذا الجزء حفريات ترابية للتبطن بلغت ٩٢٥ الف متر مكعب فيما بلغت كميات الكوكريت الجاهز (الباطلات) والتي تم تنفيذها ١٠٢ الف متر مربع الى جانب فرش طبقي قلبي من الرمل والحصى يسد ١٥ سنتمترا لكل طبقة

ذي قار - مراسل «السود»  
تحتفل جماهير محافظة ذي قار اليوم بانجاز القنن التحويري من نهر صدام الممتد من الكوكريت عند البصرة حتى الكبار ١٦٢ في مدينة الناصرية

وقال المهندس علي عبد جاسم مدير اعمال القطاع الجنوبي للنهر الذي تم تنفيذ الفاتح العامة الثانية لبيئة التمتع المستشري ان اعمال القطاع الجنوبي تشمل انشاء محطة الضخ الرئيسية المرتبطة ببايفون الفرات

ويبلغ ارتفاع المنصة المذكورة (٩) امتار وعلية تصريف بترما (٢٠٠) متر مكعب في الثانية وتكون المحطة من (١٢) محطة لضخ المياه في اوسيون تير نهر الفرات وتم تنفيذ الاعمال الكوكريتيية شغل المحطة

وتم تبطن التحويلة المؤقتة لنهر صدام التي انجزت مؤخرًا وبكمية ٤٦ الف متر مربع وتشمل التحويلة قناة تبدأ بخزان رئيسي ثلثي من مقطع نهر الفرات القديم يستقرن قاطعة لغرض ربط نهر صدام بهذه التحويلة التي ترتبط نهليتها في مقدم السيلفون ويبلغ طولها ٣٥٠ مترا وان الاعمال الترابية بلغت ٢٧ الف متر مكعب والدخول المشغول لاحتكاك القنن الذي بلغت ٢٥ الف متر مكعب وتم دفن السداد القاطعة لحوض الفرات القديم ١٠٠ الف متر مكعب وتلغيت صب الكوكريت المسح لجدران السادة المرتبطة ببايفون بلغت ٦٥٠ مترا مكعبا .. وتبطن قعر الشارع الداخلي وارتباطها ببايفون السيلفون التي بلغت ٥٥٠٠ متر مكعب من الكوكريت يسد ١٥ سنتمترا وبلغت الحفريات الترابية لربط نهر صدام بمقطع حوض الفرات ٨٠ الف متر مكعب

واستعرض بعض الاعمال المتفرقة التي لازمت اعمال القطاع الجنوبي وشملت حفريات ترابية في الكيلو ١٨٨ بلغت ١٨٠ الف متر مكعب والدخول ٤٨ الف متر مكعب وتنفيذ سداد ترابية لنهر صدام عند تقاطعه مع جصري القطر والسيارات في الناصرية عند الكيلو ١٥٩ بلغت الحفريات ٨٥ الف متر مكعب والدخول ٦٠ الف متر مكعب وسداد ترابية للنهر في الكيلو ١٤٤ عند تقاطعه مع الجسر في تل اللحم بحفريات بلغت ٢٥ الف متر مكعب والدخول ٢٠ الف متر مكعب

واضاف ان هذا اليوم سيظل ذا ذكرا ابدا في ذاكرة الشعب العراقي وبيد قاربه وطنا مشرقا

واوضح صلات واستاذات بايفون .. انتمية احتفل بتبطين وبنسبتيه تشارك فيه المنظمات السياسية والسياسية وشيوخ العشائر ورواد ابناء المحافظة مشيرا الى ان الانجاز الذي سيتم من احد مواقع النهر سقي في المنطقة والفاصل والخمسة المليون التي تعجز القيادة التاريخية للسيد الرئيس صدام حسين

## في مدينة الناصرية احتفالية على ضفاف نهر صدام تنفي بتاريخ العراق العظيم

## ذي قار - باسم عطية :

اكتملت الاستعدادات للاحتفالية التي ستقام على ضفاف نهر صدام (القطاع الجنوبي) في مدينة الناصرية اليوم

وستقدم للضيافة احتفالية نهر صدام بمشاركة ٥٠٠ ضيف وشعلة تعكس مراحل النهر منذ العصر العباسي حتى يومنا هذا ويشادون ضيف وتقدم ايضا فعالية العبور التي تجسد القدرة التاريخية في انجاز هذا العمل العملاق تحديا لظروف الحصار الاقتصادي الجاهز والاستيعاب من افكار القائد الحبيب صدام حسين ووقفته التاريخية بوجه انجاز وتبطين الانجازات التي سبقها استعدادات كبيرة لم تكفها ١٢ ساعة من العمل في مشهد الحضارات الذي يحكي تاريخ العراق وحضارته

وستستغل الاحتفالات الكبرى بهذه المناسبة للجدية بازاحة الستار عن جدارية كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين من عمل الفنان عمار اوسوي

## في احد مواقع نهر صدام في محافظة ذي قار

## «عرس النهرين» اوبريت يفتتح

## التوأم الجديد لنهرين دجلة والفرات

واسط - جبار بجاي :

تحتل محافظة واسط اليوم ببدا الانجاز التاريخي الخالد

وقال السيد قائد حرس العواصم محافظ واسط رئيس اللجنة العليا لاحتفالات محافظة واسط بافتتاح نهر صدام في مدينة لـ «السود» ان انجاز نهر صدام من قبل ملكتنا الوطنية الفورة وفي مدة استثنائية يمثل شهادة الرادة العراقية المبدعة في زمن التحديات الصعبة

## في الكيلو «٧» .. جماعته الناصرية

## تحتفل اليوم بافتتاح نهر صدام

## بنا خطابي وشرق وبصرة نهرية ابتهاجا بالمعزة العراقية

## السود - مكتب «السود»

اليوم وبرعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين تحتفل محافظة البصرة برجائها وشيوخها وابنائها وابنائها بالفرح القادم الذي سيروي الارض العظمى بافتتاح نهر صدام ذلك المشروع العملاق الذي شيدته الرادة العراقية الصلبة لثبوت المعالم لاجمع ان عراقا فيؤده القائد صدام حسين بتحدى المستحيل

مكتب «السود» في البصرة التقى بالسيد كليل محل حمود محافظ البصرة للتحدث باسم البصريين عن هذه المناسبة العظيمة فقال :

بشرفه الى انوب عن السيد الرئيس القائد المنصور صدام حسين حفلة الله لانجاز مشروع نهر صدام في الكيلو ٧ من حدود محافظة البصرة هذا المشروع العملاق الذي شيدته العقل العراقي المبدع ليضيف الى سلسلة انجازاته التي تتحدث عنها الدنيا باسرها لان مشروع نهر صدام هو مشروع ستراتيغي عملاق وبامتقته سينمى الله على العراق وتسميه بالخبر والبركة حيث ستزدهر الزراعة وتزدهر البوادي القاحلة والقرى والاريات التي سيمر بها وهو ثمة القائد الحبيب لشعبه الوفي

## السود - مكتب «السود»

وتستعد محافظة البصرة للاحتفال بهذه المناسبة العظيمة على مواضع واقعية سرائق ضخم في موقع الانجاز لاستقبال جماهير البصرة وضيوفها وسيقام في مكان الانجاز مهرجان خطابي كبير تلقى فيه الكلمات وستفتني الشعراء والادباء بنهر الخير والعتاء كما ستقام مسيرة نهرية تحقّق النور ديرة عن فرح البصريين بهذا الانجاز

المواطن عبدالحسين راضي تحدث لنا قائلا : لقد حفلت الايام العراقية بكل ما هو جيد لابناء الشعب منذ فجر ثورة تونز المباركة عام ١٩٦٨ وحتى الان .. وهذا النهر الخلد نهر صدام سيفتح كل ابواب الخير امام العراقيين لانه نهر عزيم ومجدد وكرامتهم والنهر الذي حفرته سواعدهم وفكر قائدهم القائد البكر ..

وواصلت تكتلت في مدينتنا البصرة والبصرة وبنقني باحدى

النسوة وهي (ايل محسن) التي قالت ان نهر صدام معجزة .. وان البلد الذي تعرض الى العمل بسبب نصف طائرات بوش المليون مزال يبني ويعمر ليجلوا المستحيل ويشق هذا النهر الخلد

وقالت المواطنة نهاد جابر .. عندما سمعنا خبر قرب افتتاح نهر صدام العميم .. كنا نخرج من الفرح .. لهذا نهر الخير والمحة والتحدى والوفاء والشرف .. النهر الذي سيقول لكل الاعاء ان العراقيين لا يعرفون المستحيل وان طاقاتهم اكبر من ان توصف

وقال المواطن سيد ربيع الجابري .. ان الفلاة من نهر صدام كبيرة جدا حيث ستتحول ارضا الى خضرة دائمة

المواطن الحاج سالم العبادي قال : انه بالفعل نهر العطاء والخير والتحدى .. ولان اسمه اقرب باسم القائد المعلى الذي يحيى ان خيره سيدخل في كل بيت خضرة وزراعة وكل مفلس العراقيين فيبارك لنا بهذا النهر الحبيب

وقال المواطن الشيخ احمد مجيد الغنم والشيخ خلف الخليفة ان افتتاح نهر صدام سيوجه صفوة قوة لكل الذين عارضوا هذا الانجاز التاريخي من العدوانيين الاشرار وقالوا انه سيؤثر على الطبيعة العراقية .. ان الطبيعة العراقية ستزدهر بنهر صدام

وقالا .. كنا ننتظر انجاز نهر صدام بطرح الصير .. وان انجاز عبي لنا جميعا من شمالي عراقنا الخالي وحتى اخر شبر في جنوبه الصامد الحبيب .. وان مستقبل العراقيين بهذا النهر المعجزة سئلته الايام عندما يخضر الثراب العراقي وتتحول الزراعة العراقية الى جنة في الارض .. هذا هو نهر صدام .. وهذا ما نريد قيامتنا الجارية وعلى راسها القائد الرمز لشعبنا لكي ينعم بكل الخير ..

وستتلاقى مساء اليوم في شط العرب كرفلات للفرح يشارك فيها الحرب والشعب في المحافظة كما ان رؤساء العشائر سيقاموا لابتهاج السراقات في مقر الاحتفال لاستقبال الضيوف والمواطنين

تصوير : قاسم سنيدي





الثقافية

مقدم

الأبجداد

**محمد عبد المجيد**

السيفيات والولد تم اصلاح بعضها  
ولكنها استطاعت ان تتزوج عند  
الحال بعد من الغداء خاصة في  
الهرجات للتعبد من الوفاء في  
الليلة. وتوفى اصحاب الحج  
المواصل في ارض الخيرات منذ عهد  
السلطان والخلفاء لذلك فلن اذعن  
الحاصل من ذلك للظروف الصعبة  
سيهمهم في الغد شعب الراغبين  
الفرق بقادة عامة  
واكثر بحكمة القاد الضرورية  
مباد حسن نظرت بعيرة ذى  
الشباب الصالحين حيث تلحمت  
والوحد وتقلبت لظروف البكرة  
والصحة الكلوب المملو في اعظم  
ملحة جهادية في التاريخ المعاصر لا  
استطاع الجاهلون ان يعيدوا وبان  
مافهم الاثاري ان زنى قريسي  
يفكر في عدة صبيخ خاتمة لواجبه ل  
يتكلم الصبي، الصبي خاتمة لاجله  
الصور المزعجة من لياه الصبية  
وتالت الذين يافضوا الحجة  
والألفة

ثم بدأت مسودة الأرض  
وتنظيمها العبد وبدأ التخطيط  
في تلك المهد صدام بعبادة  
الحياة على الأرض حين كانت في  
الذي صدام خيمية صدام  
وكان هو صدام الختمية راحة  
لمسودة عيت لكننا بالاهرامات  
القامدة عيت زج في الصدام وهذا  
المشروع الحضري الانشائي  
سنة اهل الصدام واني وعامل  
مستخدم ثلاثة الال و ه اية  
لانجاز اخر الصدام والسماء هذا  
يتضمن المشقة بارعة ويعقول  
ونحنه اية  
ان هذا الانجاز الحضري يمثل  
التحدي وهو بر عتيف اقية في  
الصدام الانشائي وعلامة مميزة في  
وقت حياتنا الجديدة  
افنا للمستقبل  
عاش الافق  
وعاش الجماهير

الرجل، وتحتفظ القرأت الذائبة  
الواجبة للجنائات، ويشغل العقل  
والخمس والهند بلوت في يمكن  
شكل الحياة وإدانة الخلل  
والهوض،  
وعلى ذلك المصون نهضت من  
قابلة واجبت الإيفة من تحت  
الانقاص والخراب وأسهمت بقوة في  
إدانة البشرية بفراغات إداعة خلافة  
ذلك أن الشعوب الحية لا تعرف فعل  
الاستسلام  
ذلك تصور الغرب الامبريالي أن  
مستعمرة العرب الحية الجنينة من  
بني كركنة وحضاريا يمكن بكان  
شعب لم ينضج بسواعد الله  
لذلك كان الاعتدال في العقل العربي  
تقنيا وعلميا وحضاريا هو أم  
أساس .

وبذلك يظل الغرب الامبريالي هو  
القابض أو المرکز الذي تتور حوله دول  
العالم الثالث  
لقد كان الغرب يعرف بدقة أن  
أرض الولايات كن مدبرة بلوت  
البيطرة في السكنتات في بداية

هَذَا يَمَثِّلُ نَهْرَ صَدَامٍ لِي صَاحِبِهِ  
الَّذِي بِنَ الْخَضِرَاءِ ؟ سَأُولُ لِي دَوْلَاتِهِ  
الْجَوَدِيَّةُ خَاصَّةً أُنَا لَمْ لِي نَهْلِي  
نِي سُبُوتِ الْحَصَرِ الْاِقْتِصَادِي  
وَالْحَصَرِ الثَّقَافِي وَالْجِنَاحِ  
الْفَقِيرِ الْاِقْرَبِيَّانِ جَعَلَ حَتَّى يَدِهِ  
الْمَعْدِيَّةُ الْاِقْتِصَادِيَّةُ لِي صَاحِبِ الْوَجْهِ  
الْمُحَادِدِ مِنْ جَعَلَ جَاهِدًا لِقُلُوبِ رُوحِ  
الْاِسْكِرَ لِي الْفَالِ الْاَلْبَنِي ، لَذَلِكَ  
سَمِيَّ اَلْحَمِيصِ لِي الْاَلْبَنِي الْاِقْرَبِيَّةُ  
وَالْاِقْتِصَادِيَّةُ وَالْخَضِرَاءُ لِي يَبْقَى  
بِنَهْلِيَّةِ الْعَقْلِ وَيَبْقَى حَالِي ، لَذَلِكَ  
وَيَسْبِقُ نَهْلِي رُوحِ الْجِهَادِيَّةِ لَدَى  
الْفَقِيرِ وَالْمُحَادِدِ

فَحَدَّثَ السَّوْدَانِ الْاِقْتِصَادِيَّ وَحَلَّ  
الْخَرَابَ لِي مِنْ مَكَانِ وَتَشْتَاقِ الْقَامِلِ  
الَّذِي دُونِ الْاَقْرِ وَالْاِقْتِصَادِيَّةِ الْحَيَاةِ  
وَالْمُصْنَعِ وَفِي الْعَقْلِ ، وَارْتَعَلَ نَحْنُ  
الْبَسِلِ لِي قُلُوبِ الْصَاحِبِ

لَذَلِكَ رَجَعُ اَلْعَصْرِ الْخُتْلَفِ  
وَالْقَامِلِ كَمَا تَمْنَى الْوَجْهِ دُوشَ  
وَحَلَّ نَهْلِي لِي غُرَّةً مَخْلُفَةً  
وَنَحْنُ الْمَخْلُفَةُ الْخَبِيَّةُ ؟

لِي الْاِقْتِصَادِيَّةُ تَمْنَى ارَادَةِ

**الناقد  
أ. عباس**

## رحيل عبد الجبار

[illegible]

## بلان

تعلن شركة انتاج الملابس الجاهزة في المجموعة عن الشواغر التالية فعل  
وتقبل الملاحظات لغاية ١٥/١٧/١٩٩٧ في تمام الساعة التاسعة من يوم  
الشرط العامة المطلوبة للمتعين :

العدد	المؤهلات	الخبرة
١	بكالوريوس هندسة	خبرة لاتقل عن عشر سنوات الإدارة الفنية لمعمل الغزل والنسج والخياطة
١	بكالوريوس ادارة	خبرة لاتقل عن عشر سنوات ادارة الأفراد بالمعمل والنسج
١	بكالوريوس محاسبة	خبرة لاتقل عن عشر سنوات الحسبيل والتدقيق بالقرية
١	بكالوريوس حقوق	خبرة لاتقل عن ست سنوات الادارية والقانونية
١	بكالوريوس اعلام	خبرة لاتقل عن ثلاث سنوات الاعلام والنشر
١	بكالوريوس هندسة	خبرة لاتقل عن خمس سنوات المباني وصيانة المعامل
٣	بكالوريوس هندسة	خبرة لاتقل عن اربع سنوات الصناعات
٢	بكالوريوس هندسة	خبرة لاتقل عن اربع سنوات الصناعات الخبوية والنسج
١	بكالوريوس هندسة او دبلوم بالسيارات	مع خبرة لاتقل عن خمس سنوات في صيانة السيارات والرافعات ووسائل النقل الأخرى
٢	بكالوريوس هندسة	مع خبرة لاتقل عن ثلاث سنوات في صيانة وتشغيل الأجهزة خبرة بأعمال السيطرة النوعية بالمعمل الإنتاجية وإدارة الخطوط الإنتاجية لاتقل عن ثلاث سنوات
٢	بكالوريوس هندسة	مع خبرة لاتقل عن اربع سنوات في تشغيل الخطوط الإنتاجية وإدارة الإنتاج
٢٥	خرج ثانوية الصناعات او المعاهد الفنية او خبرة بالممارسة	خبرة لاتقل عن ثلاث سنوات أعمال الصيانة للمكينات الكهربائية او الورش وتصانيف السيارات او تشغيل الخطوط الإنتاجية او الخياطة والنسج وأعمال التصميم
١٢	خريجي المعاهد الفنية او الادارية	خبرة في أعمال السلامة المرورية والمعاملات العامة بالمعمل الإنتاجية
٤	بعلوم إدارة المخازن	خبرة لاتقل عن ست سنوات إدارة المخازن للمواد الإنتاجية والمجهزة والمواد
٤	بكالوريوس او دبلوم بالادارية	خبرة لاتقل عن اربع سنوات أعمال الإدارة والمالية بالمعمل الإنتاجية
٢	بكالوريوس محاسبة	مع خبرة لاتقل عن ست سنوات في أعمال الحسبيل بالمعمل الإنتاجية

## الخلاصة النهائية في مهرجان المسدي العربي

د. عقيل مهدي يوسف\_جامعة بغداد

ان المواضيع المزعومة التي محلت  
اعينها التفتيشات كل ذلك، تعزى قوة  
وتابعها لتوعية الطبع العربي  
بشئ من . فكما انشورت المواقف  
الطليعية السوفية لثغرات الجيل ال  
ي. فوضع . فتلقت حدود الموضوع الى  
والع في شائع الفرصة الفنية  
وتريد الحديث عن طبيعة البنية  
الدرامية على قوتها وان يمكن ان  
مدرس في مصداقها الروسية . وليس  
الهم . التعرض على قوتها وان يمكن  
استخدام كل القوانين الجديدة . نجد  
خلافا بين حذر . استبقها . ان  
استحقاقها عليها لثغرات السرية . نجد  
التفاوت . وتكرار العزف . بطبيعة  
متشعبة بين اثر من غير . في خلفة  
البنية والاعمال على ان دور خلق بين  
مفنع من خلال ساحة نفسه . ويمكننا  
المقارنة بين اختلاف طرائق الاجراء .  
المتبع في الصفة . والاشوية في  
الشاعرية . واسمي . اختلاف حسب  
الاسباب المتغير وبطبيعة تصميم الخط  
كل التفتيش الاسرائيلي والدراما الحدث  
ينتمي شكلوه . وراعاه . والباعه  
في السيطرة على نمط كشده وتوسيمه  
ان الفن التجريبي ينبغي ان يعيد  
لدراماتية . فبقينا التجريبيون . وان  
يفسحها بتركيب جديد منطقت من العزف  
والا انتباه على بعد العادة والتكرار  
والردود . الا ان بعد منطقت العزف . ويصل  
من ارتاشها . ومفعولها الاسرائيلي  
المطلوب . باحتلال اسباب ادرامية  
معهودة . مرجحها بتقليد غير سيرة  
الادبيات تتسرع الدراما عن دورها  
القيادي وتراجع امام طموح قوتها  
طامعة . في طرقت الفلكة . تجيب كل  
ما ان توليفة من اجساد . وتكونيات  
وحجوم . ومفاهيم . ومفاهيم  
تلتهم الدراماتية المصرية والفرنسية  
والتركية الخلف جلاا فاصوليا مؤثرا  
في 'حوس المخرج . ومبرراته . وكفحه  
ان استجيلة مستهدة طويلا .

سَفْ - جامعة بغداد

المنهج الأدبية

أ- في مسرحية فقط نسج المرأة سبباً  
 مأساوياً لتنتشر... - رجب بنشقر أن  
 صاحب احدها

ب- في... علاقات الدرد. - نخبو دائرة  
 المرأة دائره الرجل والمرأة بطريقة  
 دائرية - جديت مرعيه

ج- في ولاية بنس شكك (المرأة)  
 الكيفية على زوج... معه سراً لاتستأ  
 رجه. - جديت مرعيه بنس في افليس من كدحه  
 الوهمي الشقاق

د- في انديال الجبار المرء. - قد مرقور  
 - والذات، البذات، حياه ايها

هـ - في شهيون نحت الركام، نحت  
 الشخصية الذكورية الوحيدة والمتخصصة  
 الى ثلاث نكات ينكر مسها. - المرأة،  
 والصينين الى الوصل من... - فقط - ويحل  
 يلك من... -

و- في... -  
 الرمز المأساوي،  
 في... -  
 منطوقه... علاقات الدائرة...  
 ج. - في... -  
 حكتها...

ز- في المرأة في سنوي الغياب الفردي  
 وتبع ذلك السواد (الراوي)  
 - وفي المرأة... ضللك

ح- في... -  
 ومن غير اللام أن تضع تقويماً  
 (معياري) للمسلوئيات ولكل امكننا يمكن  
 أن نتعصب الجانب... الذي  
 يراي على تلك الزواجر المصير من  
 وضع... - الذاتية -  
 وضع... - البيولوجية -  
 وحسب...

الذات الشخصية، والذات  
 الاثرية... والمعنوية بقلي المعنوية  
 الحسية تستحق من خلال مقابلة طبيعة  
 الذوات والدوافع من جهة وسلاوة  
 من جهة اخرى... -  
 تحت... الاندفاع... او  
 الصبرية التي تختصر في الرغيم ما  
 يصير لك من مخاطر القسطنية... -  
 ان تتعصب... الكثير من اهداف  
 صفى... ولكن الهيم...  
 المتخالفه اجبر من سواها... حسب  
 المتعقد...

[illegible]

بالتن التجريب - وقدرته على تحقيق  
منجز في وجهي مستحدث. أي  
بالإيمان والوفاة يستل في الحقيقة  
التي هي تحتل على الفكر التي يند  
بها طرح (الشكك) وكذلك في القدرة على  
القدرة على إيجاد وجودها والقدرة على  
تكوين وحدت جديدة. ولكن على كل حال  
تسلي أن نتحدث موضوعاً على العرض  
الموجهي ! ! لنا شيئاً سرياً. ما  
قلته شيء سابق على النفس (يوني  
تفلياً) على اعتكاف على شيء سابق  
وعوم سابق (فالفلسفة (أنا) فيها لك  
القدم لنا من دون محبات تحدث هذا  
الهم - حسب ديوجن  
وبالمعنى من ذلك فإن، الذات، تتعلم عن  
ذات العلم، بمسألة واضحة، حتى أن  
دعت الذات مسألة الطبيعة أو الحياة  
فلنا تحفظ موقعها الخاص.

وهي تجعل من الحكم موضوعاً لها  
والعرض الموضوعي يصبح "طبيعة" لها  
والتي يتصل من مرجعها فيكون من  
الذات أو العلم وذلك كونها موضوع  
وتحليل. التجريب في وضع العرض  
التي لا تظهر إلا بعده شيء عليها يبي  
وأن تتجرب على شيء متساو، بطرق  
تتبعها بطريقة من علاقات المتناسق  
الطبيعة المتساوية التي تتلنا إلى السابق  
ويعز سحده. غير متروكة في السابق  
لم تترك علاقتها الجديدة. كما وقدر  
أن يكون - من حيث أسوأها وتقلتها  
أن تكون - من حيث أسوأها وتقلتها  
العرض المسرحية. الاختلاف الكمي في  
طرائق العرض أن وجدت المتناسق  
الشباب خصوصاً الجديدة. كما وقدر  
بغير. مباشرة التوصل إلى قدرها  
وعومهم على التوصل إلى نتائج عامة  
من طبيعة تجربة من متنتي الشباب.  
تضع فرضاً أن  
ال - اختلاف - أهمية - الموضوع -  
المعروف للثقافة يصفق أو يوفي من  
العرض - العربي - في العلم  
ال - التسوق الدرامي - بغير اختلاف  
تشكك على المسرح وقدرته على التوليد.

الشعر

شعر محمد راضي جعفر

أيمتلك الزهر مثلي  
جنون التماسي ، فتنتهيب المسافات  
كبرا وزهو ،  
وتحتلطين اسحقاق السرى  
المسافات  
بأحلامهن الشعاع وتلقى ؟  
إذا ،



- السيف  
 - في النقد القصصي  
 - مرايا جديدة  
 - ولقد كتبت جهوده النقدية محط  
 - اية والتقدير من لدن النقد العراقي  
 - العرب، ولقد تواصلت كتابته في  
 - الفلاح، والحلقة منذ زمن. بشكل  
 - مستمر وبيرحمه فقد انتاب العراقي  
 - اذ بارأى ولحقنا جدا وصوتنا نحن  
 - سيقا من اصوات النقد العراقي.  
 - نضع يان يمحلي اتحاد الانبياء  
 - ككتاب حق هذا النقد يحفظ  
 - اسية، في الاقل، كل نعمتي ان  
 - يكون اعلام بلديين الحقيقتين  
 - در رحيلهم!



لقد كتبت رحلته الابداعية خصبه  
ومعقدة بالعطاء لقد نشر ديوان شعره  
بعنوان :  
اشوك الورد الزرقاء

## بلان

تعلن شركة انتاج الملابس الجاهزة في المجموعة عن الشواغر التالية فعل  
وتقبل الملاحظات لغاية ١٥/١٧/١٩٩٧ في تمام الساعة التاسعة من يوم  
الشرط العامة المطلوبة للمتحين :

العدد	المؤهلات	الخبرة
١	بكالوريوس هندسة	خبرة لاتقل عن عشر سنوات الإدارة الفنية لمعمل الخزف والسيراميك والخطاطة
١	بكالوريوس ادارة	خبرة لاتقل عن عشر سنوات ادارة الأفراد بالمعمل والبناء
١	بكالوريوس محاسبة	خبرة لاتقل عن عشر سنوات الحسابات والتدقيق بالقرية
١	بكالوريوس حقوق	خبرة لاتقل عن ست سنوات الادارية والقانونية
١	بكالوريوس اعلام	خبرة لاتقل عن ثلاث سنوات الاعلام والنشر
١	بكالوريوس هندسة	خبرة لاتقل عن خمس سنوات المباني وصيانة المعامل
٣	بكالوريوس هندسة	خبرة لاتقل عن اربع سنوات الصيانة
٢	بكالوريوس هندسة	خبرة لاتقل عن اربع سنوات الصيانة الجيوبية والناحية
١	بكالوريوس هندسة او دبلوم بالسيارات	مع خبرة لاتقل عن خمس سنوات في صيانة السيارات والرافعات
٢	بكالوريوس هندسة	مع خبرة لاتقل عن ثلاث سنوات في صيانة وتشغيل الاجهزة
٦	بكالوريوس بالفيزياء او الكيمياء	خبرة بأعمال السيطرة الفيزيائية بالمعمل الانتاجية وادارة الخطوط الانتاجية لاتقل عن ثلاث سنوات
٢	بكالوريوس هندسة	مع خبرة لاتقل عن اربع سنوات في تشغيل الخطوط الانتاجية وادارة الانتاج
٢٥	خرج ثانوية الصناعات او المعاهد الفنية او خبرة بالممارسة	خبرة لاتقل عن ثلاث سنوات أعمال الصيانة للمكينات الكهربائية او الورش وتصانيف السيارات او تشغيل الخطوط الانتاجية او الخطاطة والتلف
١٢	خريجي المعاهد الفنية او الادارية	أعمال التصميم خبرة في اعمال السلامة المرورية والعلاقات العامة بالمعمل الانتاجية
٤	بكالوريوس ادارة المخازن	خبرة لاتقل عن ست سنوات ادارة المخازن للمواد الاحتياطية والجاهزة والمواد
٤	بكالوريوس او دبلوم بالادارية	خبرة لاتقل عن اربع سنوات أعمال الادارة والمالية بالمعمل الانتاجية
٢	بكالوريوس محاسبة	مع خبرة لاتقل عن ست سنوات في أعمال الحسابات بالمعمل الانتاجية

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان مناقصة / تجهيز حقوف ثانوية نوع (أكوستك) تدعو منشأة الفاو العامة المجهزين للاشتراك في مناقصة تجهيز نوع أكوستك الحائز أحد مشاريع .. فعلى الراغبين بالأثر القانونية بمقر المنشأة للحصول على استمارات الشروط والمواصفات المطلوبة لقاء مبلغ قدره (خمسون) دينار غير قابل للرد مع مراعاة :-

- ١- آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة (١٢) الثانية عشرة من ظهر يوم ٨ الصنف، الخاص بمقر المنشأة بعد تكليفه وفحصها مع كتابة اسم المناقصة
- ٢- يرفق مع العطاء تأييدات اولية بمبلغ (٥٠٠٠٠) خمسون ألف دينار نقد أو صك مصرفي ومقابلته وصل العطاء .
- ٣- على المقاول مراجعة اللجنة القانونية في اليوم التالي لفتح العطاءات للالتزام
- ٤- الفرامة التأخيرية قدرها (٢٠٠) دينار عن كل يوم تأخير .
- ٥- في حالة تقديم غطاء بأسم أكثر من مقاول واحد يرفق مع العطاء عقد
- ٦- اللزامة غير ملزمة بقبول او طأ العطاءات .
- ٧- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

يعلن عليه تسليمه لصدره .

الطبيب (احمد) بسم (صلاح محمد احمد) فعل من يعلن عليها تسليمها لصدره .

(فقدان)

فلقت الهوية الصادرة من مكتب شؤون المواطنين العرب / بغداد اسم (جميل عبده علي) فعل من حضر عليها تسليمها لصدره .

(فقدان)

فلقت الهوية المرقعة (١١٥٢٨)

فقد كتي معالجة استيراد سيارة المرق (١٤٧١) صدر عن مديرية الجنسية والاحوال المدنية بسم الصدر

فقد الوصل (ام نجوين) المرق (١٩٢٨) في ١٩٩١/٧/٢٨ والصادر عن المنشأة العامة للسنت بسم عبدالرزاق بقتل شهيد فعل من يعلن

فلتنضمي جوانحك الدافئ غل  
 سكرته صمغك تسلف الكوامن  
 ولينودد لمعة التوجس بصغير  
 والفرح بالانتصار  
 غودت إن تقاري سورة الفجر  
 كي يغسل القاري أوجاجه التازلة  
 وينتزع الجسد المستكن  
 ثمرة المسحلب  
 دعوت  
 كي يطعم الشجر المسترب  
 ويصحب الوجد  
 إذ ثوب العاصفة  
 أيا امرأة والفة  
 قريباً من نهر .. بل فيه  
 يا امرأة البرق والجسد الغض  
 وامرأة الخفق والعملاق

مطعم و بئر ايطاني معرض للبيع  
محتوي على برادات عدد ٢ يسع كل  
واحد ٢٠ صندوقين بيبيسي (مستة) عدد  
١٠ وكوشيتوب قهوة ٢٠ المصاحف حافظه  
١٠ حجاره - ١٠ المعاملات المراسم عن  
مهد الفخر للترفيه ف ٧١٧٢٤٧

---

محكمة بداعة الكرامة  
المدعي - جاسم محمد حسن وكيله  
لحام الخشبي علي الجبجبي  
المدعى عليه - طارق عبدالجبار  
احمد

---

القام المدعى الدعوى المرفقة  
١٢٧/٢/٧١٧٢  
بتاريخ ١٩٨٢/١٢/١٩  
بطلب يطلب المدعي  
الفرق خمسة الاف دينار عن المص  
الفرق (٨٥٨٧٨٨) الذي دفع عن  
تسديد وجوهه على محل المالك ابي  
بطلبه مدينين مدينين وعند  
في حضوره في اليوم المحدد  
١٩٨٢/١٢/٢٩ بتاريخ ١٩٨٢  
سجري

١٩٩٢-١٩٩٣

هكذا من الأصل







